

RIMANTAS SLIUŽINSKAS

LMTA Mokslo centro Etnomuzikologijos poskyrio vyriausiasis mokslo darbuotojas, habilituotas humanitarinių mokslų daktaras.

El. pašto adresas – r.sliuzinskas@gmail.com ; rimantas.sliuzinskas@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro (kandidatinė) disertacija apginta 1991 m. Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (tuometinis pavadinimas). LMT 1993 04 16 išduotas nostrifikuotas humanitarinių mokslų daktaro diplomą Nr. DA 003547.

Humanitarinių mokslų srities Etnologijos krypties habilitacijos procedūra praeita VDU 2009 03 12. Habilitacijos pažymos registracijos Nr. 051.

Neturiu pedagoginių pareigų LMTA.

Mokslo kryptis

Humanitariniai mokslai, etnologija (07 H)

Mokslinių interesų kryptys

Etnologija, etnomuzikologija, kultūrinė antropologija, muzikinė antropologija, etninės kultūros istorija.

Mokslo darbai (2018 – 2022 m.m.)

Monografijos, studijos

[paskelbtų nėra, LMTA leidybos skyriuje šiuo metu rengiama spaudai stambios apimties etnomuzikologinės terminijos ištakų tyrimų monografija ir aiškinamasis žodynas. Be to, ten pat laukia eilės publikavimui šiais metais parengtas stambios apimties elektroninis leidinys – 1980-2020 metų lietuvių etnomuzikologinės literatūros publikacijų studija ir bibliografija – 3.955 pozicijos]

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

a) recenzuojamuose užsienio mokslo leidiniuose:

- Слюжинскас Р. Русский фольклор в Клайпеде (на примере художественной деятельности ассоциации русского фольклора «Вечёра» и фольклорной студии «Веретёнце»). *Музыкальный журнал Европейского Севера*, г. Петрозаводск (РФ) № 2

- (14), 2018, с. 46–62. Электронный научный журнал [<http://muznord.ru/42-nomera-zhurnalov/2018/57-soderzhanie-14>]. ISSN 2413-0486.
- Слюжинскас Р. Векторы сравнительных исследований литовского и украинского наследий традиционной музыки. *Актуальні питання східноєвропейської етномузикології: Збірник наукових статей / Actual Issues of East-European Ethnomusicology: Scientific Works*. Vol. 1. Edited by Halyna Pshenichkina & Rimantas Sliužinskas. Міністерство культури України, Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки. Дніпро: Ліра, 2018, с. 203–235. ISBN 978-966-981-104-2.
 - Sliužinskas R. Oskar Kolberg and his Significance for the Emergence of Lithuanian Folkloristics. *The Kolbergs of Eastern Europe*. Božena Muszkalska (ed.). Eastern European Studies in Musicology. Edited by Maciej Gołąb. Vol. 9. Berlin: Peter Lang, 2018, P. 17–30. ISBN 978-3-631-71836-0.
 - Sliužinskas R. Folklore Life in Multicultural City of Klaipėda (1990-2015). *The Collection of Papers The 10th Symposium “Music in Society” Sarajevo, October 20-22 2016*. Edited by Amra Bosnić & Naida Hukić. Musicological Society of the Federation of Bosnia and Herzegovina, University of Sarajevo. Sarajevo, 2018, P. 200–216. ISSN 5303-5722.
 - Слюжинскас Р. Опыт фольклорного обучения в Центре этнокультуры г. Клайпеда (Литва). В кн.: *Література, Фольклор, Проблеми поетики*. Випуск 43-44. Міністерство освіти і науки України, Київський Національний університет імені Тараса Шевченка Київ (Україна), 2018, с. 95–106. УДК 801.81:821.161.2; ББК 82.3(4Укр).
 - Sliužinskas R. Folklori Život u Multikulturalnom Gradu Klaipėdi (1990-2015). In: *Muzika u Družtvu. Zbornik Radova*. Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2018, P. 177–193. ISSN 2303-5714 (in Bosnian language).
 - Sliužinskas R. Archaic Musical Styles Problem in the Earliest Publications of Lithuanian Folklore. *Музикознавча думка Дніпропетровщини*. Міністерство Культури України, Національна Всеукраїнська Музична Спілка, Дніпропетровська Академія Музики ім. М.Глінки. Дніпро: Ліра, 2018, Вип. 15, с. 50–60. ISSN 2522-915X.
 - Слюжинскас Р. Этнокультурная и фольклорная жизнь народностей Литвы: пример города Клайпеды (конец XX — начало XXI века). *IV Всероссийский конгресс фольклористов: Сборник научных статей (в 3-х томах). Т. 1: Народная музыкальная культура: история изучения, современные исследования, проблемы актуализации*. Ред.-сост. Е. А. Дорохова, Д. В. Морозов. Москва: Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова, 2019, С. 291–299. ISBN 978-5-98335-041-0.
 - Слюжинскас Р. Тексты лютеранских псалмов на надгробных памятниках исторических кладбищ Клайпедского края: пример многокультурной и двуязычной фольклорной традиции. *Музыкальный журнал Европейского Севера*, г. Петрозаводск (РФ) № 1 (17), 2019, с. 26–47. Электронный научный журнал [<http://muznord.ru/images/issue/17/17Sliuzhinskas.pdf>]. ISSN 2413-0486.
 - Sliužinskas R. Lithuanian Traditional Laments: Simple Folklore Genre or the Bridge World from the “Life World” to the “Death” / Литванын салттуу ламенттери жөнөкөй фольклордук жанр же «өмүрдөн» «өлүмгө» чейинки дүйнөнүн көпүрөсү / Традиционные ламенты Литвы: простой фольклорный жанр или мир моста от «жизненного мира» к «смерти». *Кыргыз Республикасынын Улуттук Илимдер Академиясынын Кабарлары / Известия Национальной Академии Наук Кыргызской*

Республики. *Тайын Чыгарылыш* / Специальный выпуск (ответственный редактор – проф. др. Аманова Р.А. Бишкек (Киргизия): Илим, 2019, с. 91-99. ISSN 0002-3221.

- Sliuzinskas R. Changeability in Musical Folklore Performing Process: Evolution or just Variability. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтва. Серія: Музичне мистецтво*. 2019, No 2(1), P. 8–21. ISSN 2616-7581 (Print); ISSN 2617-4030 (Online). DOI: 10.31866/2616-7581.2.1.2019.171783. UDC 784.4:398.8(474.5).
- Sliužinskas R. Lithuanian Ethnomusicology at the Turns of Centuries: Historical Overview and Perspectives. *Музикознавча думка Дніпропетровщини*. Міністерство Культури України, Національна Всеукраїнська Музична Спілка, Дніпропетровська Академія Музики ім. М.Глінки. Дніпро: Грані, 2019, Вип. 17, с. 42–60. ISSN 2522-915X.
- Слюжинскас Р. Асаблівасці мелодыкі літоўскіх (дзукскіх) калядак: матэрыялы для параўнальных даследаванняў. *Беларускі Фальклор. Матэрыялы і даследаванні. Зборнік навуковых прац*. Нацыянальная Акадэмія Навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы, 2020, Выпуск 7. Мінск: Беларуская Навука, с. 268–283. ISSN 2411-2763.
- Слюжинскас Р. Балто-славянские связи в музыкальном фольклоре: на примере одной свадебной песни. *История, теория и практика фольклора. Сборник научных статей по материалам VI Международных научных чтений памяти Л.Л. Христиансена, 1-3 ноября 2017 г.* Научный редактор и редактор-составитель: А.А. Михайлова, О.А. Шубина. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2020, с. 151-169. ISBN 978-5-94841-448-5. [LMTA MC]

b) recenzuojamuose Lietuvos mokslo leidiniuose:

- Sliužinskas R. Lietuvių etnomuzikologinės terminijos ištakos M. Biržiškos moksliniuose darbuose. *Res Humanitariae*, T. 26. Klaipėda: KU leidykla, 2019, P. 143–158. ISSN 1822-7708. DOI: <http://dx.doi.org/10.15181/rh.v26i0.2053>.
- Sliužinskas R. Tradicinių muzikos instrumentų ir instrumentinės muzikos istorinė terminija. *Res Humanitariae*, T. 28. Klaipėda: KU leidykla, 2020, P. 23–42. ISSN 1822-7708. DOI: <http://dx.doi.org/10.15181/rh.v28i0.2224>.

Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai

- *Tradycja ir dabartis / Tradition & Contemporarity*, vol. 13. Sudarė ir parengė R. Sliužinskas ir H. Pšeničkina (Kyjivas). Klaipėda: KU leidykla, 2018, 368 p. ISSN 2029-3208.
- *Актуальні питання східноєвропейської етномузикології: Збірник наукових статей / Actual Issues of East-European Ethnomusicology: Scientific Works*. Vol. 1. Edited by Halyna Pshenichkina & Rimantas Sliužinskas. Міністерство культури України, Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки. Дніпро: Ліра, 2018, 268 с. ISBN 978-966-981-104-2.

Pranešimai mokslinėse konferencijose

- Sliužinskas R. *Comparative Research Studies of Lithuanian and Ukrainian Traditional Music Heritage*. The 1st International Ethnomusicological Symposium “Actual Issues of East-European Ethnomusicology”, Dnipropetrovsk M.Glinka Academy of Music, Dnipro, Ukraine, February 08-10, 2018.
- Слюжинскас Р. *Балто-славянские связи в песенном фольклоре: опыт сравнительных исследований*. IV-й Всероссийский Конгресс фольклористов. Министерство культуры РФ, Государственный Российский дом народного творчества им. В.Д. Поленова, Министерство культуры Тульской области, Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма Тульской области. Тула (РФ), 01-05 марта 2018 г. [дистанционное участие].
- Слюжинскас Р. *Досвід збереження та популяризації етнокультурної спадщини у м. Клайпеда, Литва (1991–2018)*. Міжнародна наукова конференція “Проблеми збереження і популяризації культурної спадщини: виклики та можливості”. Управління культури, Департамент розвитку Львівської міської ради, Музей народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького, Львів (Україна), 18-19 квітня 2018 року (2018 04 18-19).
- Слюжинскас Р. *Литовские традиционные народные музыкальные инструменты: канклес*. XI Conferentia Investigatorum Musicae Popularis Russiae Rubrae Regionumque Finitimarum (Leopolis, vicesimo et vicesimo primo Aprilis, MMXVIII A.D.) / XI Конференція дослідників народної музики червоноруських (галицько-володимирських) та суміжних земель. Кафедра музичної фольклористики та Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка. Львів (Україна), 20–21 квітня 2018 року (2018 04 20-21)
- Слюжинскас Р. *Досвід нотної транскрипції мелодій народних пісень у Литві: критичний погляд*. Друга Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях». Секція етномузикології. Кафедра історії української музики та музичної фольклористики, Київська Лабораторія етномузикології Національної музичної Академії імені Петра Чайковського. Київ (Україна), 1-2 листопада 2018.
- Слюжинскас Р. *О потомках литовских ссыльных в Заволжье после январского восстания 1863 года (по материалам экспедиции 2013 года в сёла Ершовского района Саратовской области (видеоматериал)*. Международные научные чтения памяти доктора искусствоведения, профессора Александра Сергеевича Ярешко (к 75-летию со дня рождения) «Народная музыкальная культура: традиция и современность». Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, Кафедра народного пения и этномузикологии. Саратов (РФ), 2-4 ноября 2018 г. [дистанционное участие]
- Слюжинскас Р. *Литовские колядки в свете сравнительного изучения календарно-обрядовых жанров славянских народов*. Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2019. Исследования жанров музыкального фольклора в современном этномузыкознании» (к 60-летию Музыкально-этнографического центра

имени Е. В. Гиппиуса). Кафедра етномузыкологии Российской Академии Музыки имени Гнесиных, Музыкально-этнографический центр имени Е. В. Гиппиуса, Москва, 21–23 марта 2019 г. [дистанционное участие]

- Слюжинскас Р. *Методы сохранения и передачи фольклорного наследия Литвы в Центре этнокультуры г. Клайпеда*. Міжнародна науково-практична конференція «Дванадцяті фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській: Фольклор – стратегічний ресурс нації» Міністерство культури України, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Київ (Україна), 18 квітня 2019 року [2019 04 18]
- Слюжинскас Р. *Витоки термінології литовської етномузикології з погляду сучасної науки*. Другий міжнародний етномузикознавчий симпозиум «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології. Традиційна музична культура як засіб комунікації у просторі та часі» Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, м. Дніпро, 6–8 лютого 2020 року [2020 02 06-08]
- Sliužinskas R. *Tradicinės lietuvių Kalėdų-Advento giesmės baltų ir slavų muzikinio folkloro lyginamųjų tyrimų kontekste*. XXIV Folkloro konferencija „Folkloras aplink mus: vakar ir visados“. Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2020 m. spalio 22–23.
- Слюжинскас Р. *Джерельна база для мелогографічного дослідження литовських колядок*. Четверта Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях». Секція етномузикології. Кафедра історії української музики та музичної фольклористики, Київська Лабораторія етномузикології Національної музичної Академії імені Петра Чайковського. Київ (Україна), 5-7 листопада 2020 року [2020 11 05-07]. [дистанционное участие]
- Пшенічкіна Г., Слюжинскас Р. *Весняна обрядова пісенність Звенигородщини. Етномузикологічні дослідження слідами Аг. Кримського*. Міжнародна конференція «Традиційна культура – шлях духовної деокупації». Тринадцяті фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, Кафедра фольклористики, Центр фольклору та етнографії. Київ, 27-28 травня 2021 року [2021 05 27-28]. [дистанционное участие]
- Слюжинскас Р. *Публікації з литовського етномузикознавства (1980–2020): проблеми формування повного бібліографічного зводу*. Міжнародна наукова конференція “Восьмі Колессівські Читання” (до 150-річчя з дня народження Філарета Колесси). Львівський національний університет імені Івана Франка, Філологічний факультет, Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси. Львів, 28–30 жовтня 2021 року [2021 10 28-30]. [дистанционное участие]
- Слюжинскас Р. *Бібліографічний звід публікацій з литовського етномузикознавства (1980-2020)*. П’ята міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях». Секція етномузикології. Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського, Кафедра історії української музики та музичної фольклористики, Проблемна науково-дослідна лабораторія етномузикології Київ, 4–6 листопада 2021 року [2021 11 04-06]. [дистанционное участие]
- Sliužinskas R. *Lietuvių etnomuzikologija amžių sandūroje (1980–2020). Bibliografinis sąvadas*. Mokslinė konferencija „Sutartinė dviejōs: sutarti, pritarti, užtarti“, skirta

etnomuzikologų Daivos ir Evaldo Vyčinų jubiliejiniams metams pažymėti. Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Etnomuzikologijos katedra, Muzikinio folkloro archyvas. Vilnius, Gedimino pr. 42, J. Karoso salė, 2022 09 09.

- Sliužinskas R. *1863 m. sukilimo tremtinių palikuonių lietuviškosios tapatybės relikvai Užvolgyje*. Rimanto Sliužinsko filmo „Čiornaja Padina – 2013. Lietuviškoji atmintis“ peržiūra. LLTI XXVI mokslinė konferencija „Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu“, skirta folkloristės, poetės Pranės Jokimaitienės-Aukštikalnytės 100-osioms gimimo metinėms. Vilnius, LLTI, Antakalnio 6, 2022 10 27.

Mokslo plėtros projektai

- „Mokslinės monografijos (studijos bei abėcėlinio aiškinamojo žodyno) „Lietuvių etnomuzikologinės terminijos ištakos“ sudarymas ir parengimas spaudai“. Individuali LKT stipendija kultūros ar meno kūrėjui 2020 01 01 – 2020 08 31, sutartis Nr. SII-ETN-8(6.144)/2020. Leidinys parengtas spaudai ir įteiktas LMTA Leidybos skyriui 2020 m. rugsėjo mėn.
- „Mokslinės studijos bei bibliografinio sąvado „Lietuvių etnomuzikologija amžių sandūroje (1980 – 2020)“ (I dalis) sudarymas bei parengimas spaudai“. Individuali LKT valstybės stipendija 2021 05 01 – 2021 07 31 laikotarpiui, sutartis Nr. SII-ETN (6.144)2021. Leidinys parengtas spaudai ir įteiktas LMTA Leidybos skyriui 2021 m. rugsėjo mėn.
- „Mokslinės studijos bei bibliografinio sąvado „Lietuvių etnomuzikologija amžių sandūroje (1980 – 2020)“ (II dalis) sudarymas bei parengimas spaudai“. Individuali LKT valstybės stipendija 2022 01 01 – 2022 08 31 laikotarpiui, sutartis Nr. S/I-ETN-14(6.144)/ 2022). Leidinys parengtas ir įteiktas LMTA Leidybos skyriui 2022 m. spalio mėn.

Mokslo ekspertiniai projektai ir darbai

- „Duomenų bazė *Lituanistika*“. 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų projektas „Duomenų bazės „Lituanistika“ plėtra“ (kodas 09.3.3-ESFA-V-711-01-0002). Veikla „Lituanistikos mokslinių publikacijų ekspertinis vertinimas“. Vykdytojas: Lietuvos mokslo taryba. Prof. dr. R. Sliužinskas – projekto publikacijų ekspertas.

Mokslo populiarinimo veikla

Viešos mokslo populiarinimo paskaitos Lietuvoje:

- *Pasaulio tautų tradicinė muzika: tolimi kraštai ir kaimyninės šalys*. Paskaitų ciklas, skirtas atkurtos Lietuvos šimtmečiui. Klaipėda, LCC tarptautinis universitetas, 2018 02 02.
- *Pasaulio tautų tradicinės muzikos ištakų įvairovė*. Paskaita tarptautinio folkloro festivalio „Tek saulužė ant maračių“ svečiams ir dalyviams. Neringa – Nida, Etnografinė sodyba – Žvejų kiemas, 2022 06 24.

- Vakaras generolui Antanui Gelgaudui atminti. Pokalbis tema „*Kovos dėl Tėvynės laisvės Antano Gelgaudo laikais ir šiandien*“. Dovylių (Klaipėdos raj.) etninės kultūros centras, 2022 07 05.

Viešos mokslo populiarinimo paskaitos užsienyje:

- *Традиционная музыка народов мира. II-я часть. Ближние страны (Традиционная музыкальная культура стран Скандинавии (Швеция, Норвегия), Британского архипелага (Шотландия, Англия, Ирландия), регионов Иберии (Испания, Португалия), Альп (Швейцария, Австрия), Далмации (Хорватия, Словения), Трансильвании (Румыния, Молдова), Франкии (Франция), Фенноскандии (Финляндия, Карелия, Эстония), Балтии (Латвия, Литва), западной части Балканского региона (Босния и Герцеговина), полуострова Апеннин (Италия), южной части Балканского полуострова (Греция), северо-западной России и Беларуси). Днепропетровская академия музыки им. М.Глинки, г. Днепр, Украина, 2018 02 12-15.*
- *Традиционная музыка народов мира: региональные и сравнительные исследования.* Кафедра фольклористики, Центр фольклору та етнографії Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (бульвар Тараса Шевченка 14) Київ, Україна, 2018 10 31.
- *Традиційна музика народів світу.* Черкаське музичне училище ім. С.С. Гулака-Артемівського. Черкаси, Україна, 2019 02 28.
- *Традиційна музична культура народів північної Європи.* Черкаське музичне училище ім. С.С. Гулака-Артемівського. Черкаси, Україна, 2019 11 06.

Narystė mokslinių žurnalų ir leidybos serijų redakcinėse kolegijose

a) Lietuvoje:

- Periodinio mokslo leidinio „*Res Humanitariae*“ (Klaipėdos universitetas) redakcinės kolegijos narys (nuo 2006 m. iki šiol).
- Periodinio mokslo leidinio „*Tradicija ir dabartis*“ (Klaipėdos universitetas) redakcinės kolegijos narys (2009 – 2018).
- Periodinio mokslo leidinio „*Žiemgala*“ redakcinės kolegijos narys (2010 – 2021).
- Periodinio mokslo leidinio „*Gimtasai kraštas*“ redakcinės kolegijos narys (2010 – 2021).

b) Užsienyje:

- Periodinio elektroninio mokslo leidinio «Музыкальный журнал Европейского Севера» (*Music Journal of Northern Europe*, Petrozavodskas, Rusija) redakcinės kolegijos narys (2015 – 2022).
- Periodinio mokslo leidinio «Проблеми етномузикології» (Nacionalinė P.I. Čaikovskio muzikos akademija, Kijevas, Ukraina) redakcinės kolegijos narys (nuo 2015 m. iki šiol).

- Periodinio mokslo leidinio «Музикознавча думка Дніпропетровщини» (Nacionalinė M. Glinkos muzikos akademija, Dnipro [buv. Dnepropetrovskas], Ukraina) redakcinės kolegijos narys (nuo 2017 m. iki šiol).

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

- Tarptautinės folkloro festivalių ir liaudies meno organizacijų tarybos (*International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Art, CIOFF*) Lietuvos asociacijos pirmininkas, šios asociacijos Tarybos narys (2004 – 2018).
- Tarptautinės tradicinės muzikos tarybos (*International Council for Traditional Music, ICTM*) atstovas Lietuvoje (1995 – 1997), Lietuvos nacionalinio komiteto pirmininkas (nuo 1998 m. iki šiol).
- ICTM Slavų tradicinės muzikos studijų grupės vice-pirmininkas (*ICTM Study Group on the Musics of the Slavic World, Vice-Chair*) (2015 – 2018).
- Slavų, Rytų Europos ir Eurazijos folkloro asociacijos (*Slavic, East European and Eurasian Folklore Association, SEEFA*), Kentukio universitetas, JAV (*The University of Kentucky, USA*) narys (nuo 2014 m. iki šiol).