

RIMANTAS SLIUŽINSKAS

Senior Research Fellow at the LMTA Research Centre, Doctor Habilitatus of Humanities.

Email address: r.sliuzinskas@gmail.com ; rimantas.sliuzinskas@lmta.lt

Scientific and teaching qualifications

Doctor of Humanities (candidate thesis), 1991, State Conservatoire of Lithuania (the name at the time). Nostrified diploma No. DA 003547 of the Doctor of Humanities issued by the Research Council of Lithuania 16-04-1993.

The habilitation procedure in the field of Ethnology, the area of Humanities started at Vytautas Magnus University 12-03-2009. Habilitation certificate registration No. 051.

No teaching position at LMTA.

Field of research

Humanities, Ethnology (07 H)

Areas of research interests

Ethnology, ethnomusicology, cultural anthropology, musical anthropology, history of ethnic culture.

Scientific works (2018–2022)

Monographs, studies

[None published, the LMTA Publishing Division is currently preparing a large-scale research monograph on the origins of ethnomusicological terminology and an explanatory dictionary. In addition, a major electronic publication, a study of publications and bibliography of Lithuanian ethnomusicological literature for the period 1980-2020 (3,955 items), is also awaiting publication there.

Major articles in peer-reviewed foreign and national scientific publications

a) In peer-reviewed foreign scientific publications:

- Слюжинскас Р. Русский фольклор в Клайпеде (на примере художественной деятельности ассоциации русского фольклора «Вечёра» и фольклорной студии «Веретёнце»). *Музыкальный журнал Европейского Севера*, г. Петрозаводск (РФ) № 2 (14), 2018, с. 46–62. Электронный научный журнал [<http://muznord.ru/42-nomera-zhurnalov/2018/57-soderzhanie-14>]. ISSN 2413-0486.
- Слюжинскас Р. Векторы сравнительных исследований литовского и украинского наследий традиционной музыки. *Актуальні питання східноєвропейської етномузикології: Збірник наукових статей / Actual Issues of East-European Ethnomusicology: Scientific Works*. Vol. 1. Edited

- by Halyna Pshenichkina & Rimantas Sliužinskas. Міністерство культури України, Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки. Дніпро: Ліра, 2018, с. 203–235. ISBN 978-966-981-104-2.
- Sliužinskas R. Oskar Kolberg and His Significance for the Emergence of Lithuanian Folkloristics. *The Kolbergs of Eastern Europe*. Božena Muszkalska (ed.). Eastern European Studies in Musicology. Edited by Maciej Gołąb. Vol. 9. Berlin: Peter Lang, 2018, P. 17–30. ISBN 978-3-631-71836-0.
 - Sliužinskas R. Folklore Life in Multicultural City of Klaipėda (1990-2015). *The Collection of Papers The 10th Symposium “Music in Society” Sarajevo, October 20-22 2016*. Edited by Amra Bosnić & Naida Hukić. Musicological Society of the Federation of Bosnia and Herzegovina, University of Sarajevo. Sarajevo, 2018, P. 200–216. ISSN 5303-5722.
 - Слюжинскас Р. Опыт фольклорного обучения в Центре этнокультуры г. Клайпеда (Литва). В кн.: *Література, Фольклор, Проблеми поетики*. Випуск 43-44. Міністерство освіти і науки України, Київський Національний університет імені Тараса Шевченка Київ (Україна), 2018, с. 95–106. УДК 801.81:821.161.2; ББК 82.3(4Укр).
 - Sliužinskas R. Folklori Život u Multikulturalnom Gradu Klaipėdi (1990-2015). In: *Muzika u Družtvu. Zbornik Radova*. Muzikološko društvo Federacije Bosne i Hercegovine, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2018, P. 177–193. ISSN 2303-5714 (in Bosnian language).
 - Sliužinskas R. Archaic Musical Styles Problem in the Earliest Publications of Lithuanian Folklore. *Музикознавча думка Дніпропетровщини*. Міністерство Культури України, Національна Всеукраїнська Музична Спілка, Дніпропетровська Академія Музики ім. М.Глінки. Дніпро: Ліра, 2018, Вип. 15, с. 50–60. ISSN 2522-915X.
 - Слюжинскас Р. Этнокультурная и фольклорная жизнь народностей Литвы: пример города Клайпеды (конец XX — начало XXI века). *IV Всероссийский конгресс фольклористов: Сборник научных статей (в 3-х томах). Т. 1: Народная музыкальная культура: история изучения, современные исследования, проблемы актуализации*. Ред.-сост. Е. А. Дорохова, Д. В. Морозов. Москва: Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова, 2019, С. 291–299. ISBN 978-5-98335-041-0.
 - Слюжинскас Р. Тексты лютеранских псалмов на надгробных памятниках исторических кладбищ Клайпедского края: пример многокультурной и двуязычной фольклорной традиции. *Музыкальный журнал Европейского Севера*, г. Петрозаводск (РФ) № 1 (17), 2019, с. 26–47. Электронный научный журнал [<http://muznord.ru/images/issue/17/17Sliuzhinskas.pdf>]. ISSN 2413-0486.
 - Sliužinskas R. Lithuanian Traditional Laments: Simple Folklore Genre or the Bridge World from the “Life World” to the “Death” / Литванын салттуу ламенттери жөнөкөй фольклордук жанр же «өмүрдөн» «өлүмгө» чейинки дүйнөнүн көпүрөсү / Традиционные ламенты Литвы: простой фольклорный жанр или мир моста от «жизненного мира» к «смерти». *Кыргыз Республикасынын Улуттук Илимдер Академиясынын Кабарлары / Известия Национальной Академии Наук Кыргызской Республики. Тайын Чыгарылыш / Специальный выпуск (ответственный редактор – проф. др. Аманова Р.А. Бишкек (Киргизия): Илим, 2019, с. 91-99. ISSN 0002-3221.*
 - Sliuzinskas R. Changeability in Musical Folklore Performing Process: Evolution or just Variability. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво*. 2019, No 2(1), P. 8–21. ISSN 2616-7581 (Print); ISSN 2617-4030 (Online). DOI: 10.31866/2616-7581.2.1.2019.171783. UDC 784.4:398.8(474.5).
 - Sliužinskas R. Lithuanian Ethnomusicology at the Turns of Centuries: Historical Overview and Perspectives. *Музикознавча думка Дніпропетровщини*. Міністерство Культури України, Національна Всеукраїнська Музична Спілка, Дніпропетровська Академія Музики ім. М.Глінки. Дніпро: Грані, 2019, Вип. 17, с. 42–60. ISSN 2522-915X.

- Слюжынскас Р. Асаблівасці мелодыкі літоўскіх (дзукскіх) калядак: матэрыялы для параўнальных даследаванняў. *Беларускі Фальклор. Матэрыялы і даследаванні. Зборнік навуковых прац.* Нацыянальная Акадэмія Навук Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя Кандрата Крапівы, 2020, Выпуск 7. Мінск: Беларуская Навука, с. 268–283. ISSN 2411-2763.
- Слюжынскас Р. Балто-славянскія сувязі в музыкальным фольклорэ: на прымере адной свадебнай песні. *История, теория и практика фольклора. Сборник научных статей по материалам VI Международных научных чтений памяти Л.Л. Христиансена, 1-3 ноября 2017 г.* Научный редактор и редактор-составитель: А.А. Михайлова, О.А. Шубина. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2020, с. 151-169. ISBN 978-5-94841-448-5. [LMTA MC]

b) In peer-reviewed Lithuanian scientific publications:

- Sliužinskas R. Origins of Lithuanian Ethnomusicological Terminology in the Scientific Papers by M. Biržiška. *Res Humanitariae*, T. 26. Klaipėda: Klaipėda University Press, 2019, P. 143–158. ISSN 1822-7708. DOI: <http://dx.doi.org/10.15181/rh.v26i0.2053> .
- Sliužinskas R. Historical Terminology of Traditional Musical Instruments and Instrumental Music. *Res Humanitariae*, T. 28. Klaipėda: Klaipėda University Press, 2020, P. 23–42. ISSN 1822-7708. DOI: <http://dx.doi.org/10.15181/rh.v28i0.2224> .

Compiled, prepared or edited scientific publications

- *Tradition & Contemporarity*, vol. 13. Compiled and prepared by R. Sliužinskas and H. Pšeničkina (Kyiv). Klaipėda: Klaipėda University Press, 2018, 368 p. ISSN 2029-3208.
- *Актуальні питання східноєвропейської етномузикології: Збірник наукових статей / Actual Issues of East-European Ethnomusicology: Scientific Works*. Vol. 1. Edited by Halyna Pshenichkina & Rimantas Sliužinskas. Міністерство культури України, Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки. Дніпро: Ліра, 2018, 268 с. ISBN 978-966-981-104-2.

Presentations in scientific conferences

- Sliužinskas R. *Comparative Research Studies of Lithuanian and Ukrainian Traditional Music Heritage*. The 1st International Ethnomusicological Symposium *Actual Issues of East-European Ethnomusicology*, Dnipropetrovsk M.Glinka Academy of Music, Dnipro, Ukraine, February 08-10, 2018.
- Слюжынскас Р. *Балто-славянскія сувязі в песенным фольклорэ: опыт сравнительных исследований*. IV-й Всероссийский Конгресс фольклористов. Министерство культуры РФ, Государственный Российский дом народного творчества им. В.Д. Поленова, Министерство культуры Тульской области, Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма Тульской области. Тула (РФ), 01-05 марта 2018 г. [дистанционное участие].
- Слюжынскас Р. *Досвід збереження та популяризації етнокультурної спадщини у м. Клайпеда, Литва (1991–2018)*. Міжнародна навукова конференція “Проблеми збереження і популяризації культурної спадщини: виклики та можливості”. Управління культури, Департамент розвитку Львівської міської ради, Музей народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького, Львів (Україна), 18-19 квітня 2018 року (2018 04 18-19).

- Слюжинскас Р. *Литовские традиционные народные музыкальные инструменты: канклес*. XI Conferentia Investigatorum Musicae Popularis Russiae Rubrae Regionumque Finitimarum (Leopolis, vicesimo et vicesimo primo Aprilis, MMXVIII A.D.) / XI Конференція дослідників народної музики червоноруських (галицько-володимирських) та суміжних земель. Кафедра музичної фольклористики та Проблемна науково-дослідна лабораторія музичної етнології Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка. Львів (Україна), 20–21 квітня 2018 року (2018 04 20-21)
- Слюжинскас Р. *Досвід нотної транскрипції мелодій народних пісень у Литві: критичний погляд*. Друга Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях». Секція етномузикології. Кафедра історії української музики та музичної фольклористики, Київська Лабораторія етномузикології Національної музичної Академії імені Петра Чайковського. Київ (Україна), 1-2 листопада 2018.
- Слюжинскас Р. *О потомках литовских ссыльных в Заволжье после январского восстания 1863 года (по материалам экспедиции 2013 года в сёла Ершовского района Саратовской области (видеоматериал)*. Международные научные чтения памяти доктора искусствоведения, профессора Александра Сергеевича Ярешко (к 75-летию со дня рождения) «Народная музыкальная культура: традиция и современность». Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, Кафедра народного пения и этномузикологии. Саратов (РФ), 2-4 ноября 2018 г. [дистанционное участие]
- Слюжинскас Р. *Литовские колядки в свете сравнительного изучения календарно-обрядовых жанров славянских народов*. Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2019. Исследования жанров музыкального фольклора в современном этномузикознании» (к 60-летию Музыкально-этнографического центра имени Е. В. Гиппиуса). Кафедра этномузикологии Российской Академии Музыки имени Гнесиных, Музыкально-этнографический центр имени Е. В. Гиппиуса, Москва, 21–23 марта 2019 г. [дистанционное участие]
- Слюжинскас Р. *Методы сохранения и передачи фольклорного наследия Литвы в Центре этнокультуры г. Клайпеда*. Міжнародна науково-практична конференція «Дванадцять фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській: Фольклор – стратегічний ресурс нації» Міністерство культури України, Інститут філології Київського національного університета імені Тараса Шевченка. Київ (Україна), 18 квітня 2019 року [2019 04 18]
- Слюжинскас Р. *Витоки термінології литовської етномузикології з погляду сучасної науки*. Другий міжнародний етномузикознавчий симпозіум «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології. Традиційна музична культура як засіб комунікації у просторі та часі» Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, м. Дніпро, 6–8 лютого 2020 року [2020 02 06-08]
- Sliužinskas R. *Traditional Lithuanian Christmas-Advent Carols in the Context of Comparative Studies of Baltic and Slavic Musical Folklore*. 24th folklore conference *Folklore Around us: Yesterday and Always*. Institute of Lithuanian Literature and Folklore, Vilnius, 22–23 October 2020.
- Слюжинскас Р. *Джерельна база для мелогеографічного дослідження литовських колядок*. Четверта Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях». Секція етномузикології. Кафедра історії української музики та музичної фольклористики, Київська Лабораторія етномузикології Національної музичної Академії імені Петра Чайковського. Київ (Україна), 5-7 листопада 2020 року [2020 11 05-07]. [дистанционное участие]
- Пшенічкіна Г., Слюжинскас Р. *Весняна обрядова пісенність Звенигородщини. Етномузикологічні дослідження слідами Аг. Кримського*. Міжнародна конференція «Традиційна культура –

шлях духовної деокупації». Тринадцять фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, Кафедра фольклористики, Центр фольклору та етнографії. Київ, 27-28 травня 2021 року [2021 05 27-28]. [дистанционное участие]

- Слюжинскас Р. *Публікації з литовського етномузикознавства (1980–2020): проблеми формування повного бібліографічного зводу*. Міжнародна наукова конференція “Восьмі Колесівські Читання” (до 150-річчя з дня народження Філарета Колесси). Львівський національний університет імені Івана Франка, Філологічний факультет, Кафедра української фольклористики імені академіка Філарета Колесси. Львів, 28–30 жовтня 2021 року [2021 10 28-30]. [дистанционное участие]
- Слюжинскас Р. *Бібліографічний звіт публікацій з литовського етномузикознавства (1980–2020)*. П’ята міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях». Секція етномузикології. Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського, Кафедра історії української музики та музичної фольклористики, Проблемна науково-дослідна лабораторія етномузикології Київ, 4–6 листопада 2021 року [2021 11 04-06]. [дистанционное участие]
- Sliužinskas R. *Lithuanian Ethnomusicology at the Turn of the Century (1980–2020). Bibliographical Index*. Scientific conference *Sutartinė dviejōs: sutarti, pritarti, užtarti* dedicated to the anniversary year of ethnomusicologists Daiva and Evaldas Vyčiniai. Lithuanian Academy of Music and Theatre, Department of Ethnomusicology, Musical Folklore Archives. Vilnius, Gedimino pr. 42, J. Karosas Hall, 09-09-2022.
- Sliužinskas R. *Relics of Lithuanian Identity of the Descendants of the Exiles of the 1863 Uprising in Zavołzhsk*. Screening of the film *Chiornaya Padina – 2013. Lithuanian Memory* by Rimantas Sliužinskas. 24th scientific conference of the Institute of Lithuanian Literature and Folklore *Humanitarian Thought in the Works of Folklorists, Ethnologists, Culture Researchers in the Soviet Era* dedicated to the 100th anniversary of the birth of folklorist and poet Pranė Jokimaitienė-Aukštikalnytė. Vilnius, LLTI, Antakalnio 6, 27-10-2022.

Research development projects

- Compilation and preparation for publication of the scientific monograph (study and alphabetical explanatory dictionary) *Origins of Lithuanian Ethnomusicological Terminology*. Individual scholarship for a cultural or artistic creator awarded by the Lithuanian Council for Culture from 1 January 2020 to 31 August 2020, contract No. SII-ETN-8(6.144)/2020. The publication was prepared for the press and submitted to the LMTA Publishing Division in September 2020.
- Compilation and preparation for the press of the scientific study and bibliographical index *Lithuanian Ethnomusicology at the Turn of the Century (1980–2020)* (Part 1). Individual state scholarship awarded by the Lithuanian Council for Culture for the period from 1 May 2021 to 31 July 2021, contract No. SII-ETN (6.144)2021. The publication was prepared for the press and submitted to the LMTA Publishing Division in September 2021.
- Compilation and preparation for the press of the scientific study and bibliographical index *Lithuanian Ethnomusicology at the Turn of the Century (1980–2020)* (Part 2). Individual state scholarship awarded by the Lithuanian Council for Culture for the period from 1 January 2022 to 31 August 2022, contract No. S/I-ETN-14(6.144)/ 2022). The publication was prepared for the press and submitted to the LMTA Publishing Division in October 2022.

Scientific expert projects and works

- Database *Lituanistika*. European Union funds investment project *Development of the Database 'Lituanistika' 2014–2020* (code 09.3.3-ESFA-V-711-01-0002). Activity *Expert evaluation of scientific publications in Lithuanian Studies*. Implemented by the Lithuanian Research Council. Prof. Dr. R. Sliužinskas, expert of the project publications.

Research promotion activities

Public research promotion lectures in Lithuania:

- *Traditional Music of the Nations of the World: Distant Lands and Neighbouring Countries*. A series of lectures dedicated to the centenary of restored Lithuania. Klaipėda, LCC International University, 02-02-2018.
- *The Diversity of Origins of traditional Music of the Nations of the World*. A lecture for the guests and participants of the international folklore festival *Tek saulužė ant maračių*. Neringa – Nida, Ethnographic Homestead – Fishermen's Yard, 24-06-2022.
- An evening in memory of General Antanas Gelgaudas. A discussion *The Struggle for the Freedom of the Homeland in the Times of Antanas Gelgaudas and Today*. Dovilai (Klaipėda District) Ethnic Culture Centre, 05-07-2022.

Public research promotion lectures abroad:

- *Традиционная музыка народов мира. II-я часть. Ближние страны (Традиционная музыкальная культура стран Скандинавии (Швеция, Норвегия), Британского архипелага (Шотландия, Англия, Ирландия), регионов Иберии (Испания, Португалия), Альп (Швейцария, Австрия), Далмации (Хорватия, Словения), Трансильвании (Румыния, Молдова), Франкии (Франция), Фенноскандии (Финляндия, Карелия, Эстония), Балтии (Латвия, Литва), западной части Балканского региона (Босния и Герцеговина), полуострова Апеннин (Италия), южной части Балканского полуострова (Греция), северо-западной России и Беларуси)*. Днепропетровская академия музыки им. М.Глинки, г. Днепр, Украина, 12–15-02-2018.
- *Традиционная музыка народов мира: региональные и сравнительные исследования*. Кафедра фольклористики, Центр фольклору та етнографії Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (бульвар Тараса Шевченка 14) Київ, Україна, 31-10-2018.
- *Традиційна музика народів світу*. Черкаське музичне училище ім. С.С. Гулака-Артемівського. Черкаси, Україна, 28-02-2019.
- *Традиційна музична культура народів північної Європи*. Черкаське музичне училище ім. С.С. Гулака-Артемівського. Черкаси, Україна, 06-11-2019.

Membership in editorial boards of scientific journals and publishing series

a) In Lithuania:

- Member of the editorial board of the scientific publication *Res Humanitariae* (Klaipėda University), from 2006 till now.

- Member of the editorial board of the scientific periodical *Tradition and Present* (Klaipėda University), 2009–2018.
- Member of the editorial board of the scientific periodical *Žiemgala*, 2010–2021.
- Member of the editorial board of the scientific periodical *Native Land*, 2010–2021).

b) Abroad:

- Member of the editorial board of the scientific e-periodical «Музыкальный журнал Европейского Севера» (*Music Journal of Northern Europe*, Petrozavodsk, Russia), 2015–2022.
- Member of the editorial board of the scientific periodical «Проблеми етномузикології» (Рух Тchaikovsky National Academy of Music, Kyiv, Ukraine), from 2015 till now.
- Member of the editorial board of the scientific periodical «Музикознавча думка Дніпропетровщини» (National Academy of Music named after M. Glinka, Dnipro [formerly Dnepropetrovsk], Ukraine), from 2017 till now).

Membership in international working groups, associations, etc.

- Chair of the Lithuanian Association of the International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Art (CIOFF), Member of the Council of this Association (2004–2018).
- Representative of the International Council for Traditional Music (ICTM) in Lithuania (1995–1997), Chair of the National Committee of Lithuania (from 1998 till now).
- ICTM Study Group on the Music of the Slavic World, Vice-Chair (2015–2018).
- Slavic, East European and Eurasian Folklore Association (SEEFA), University of Kentucky, USA, Member (from 2014 till now).