



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – VAIDYBA)

Priėmimo į antrosios pakopos Teatro meno studijų programos vaidybos specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę teatro (teatro ir kino) krypties pirmosios pakopos studijas arba baigę kitas scenos menų studijas ir turintys vaidybinės patirties.

Jeigu stojantysis (stojančioji) studijas yra baigęs ne Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (LMTA), stojamojo egzamino metu jis (ji) privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (kūrybinės veiklos aplanką) ir savo atliktų kūrybinių darbų filmuotą medžiagą.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

I. Stojamasis egzaminas

Likus ne mažiau nei 7 dienoms iki egzamino datos stojantysis (stojančioji) atsiunčia Vaidybos ir režisūros katedros el. paštu teatras@lmta.lt:

- savo pasirinktą **meninio tyrimo temą ir jos aprašymą**. Aprašymą turi sudaryti temos pagrindimas, aktualumas ir naujumas, tyrimo probleminis klausimas bei kiti stojančiajam (stojančiajai) svarbūs su tyrimu susiję pasvarstymai. Pristatymo apimtis – 4000-5000 spaudos ženklų;
- Baigusiems studijas ne LMTA – ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės **vaidybinės ir kitos kūrybinės veiklos įrodančius dokumentus** (kūrybinės veiklos aplanką);

Stojamasis egzaminas susidaro iš dviejų dalių:

1. stojantysis (stojančioji) pristato save, savo išsilavinimą, kūrybinę patirtį ir sukurtus vaidmenis. Pristatymo trukmė – iki 15 minučių. Rekomenduojama naudotis skaidrėmis ir(arba) vaizdo ištraukomis.

2. stojantysis (stojančioji) pristato savo pasirinktą meninio tyrimo temą, pagrindžia savo temos pasirinkimą naujumo/aktualumo aspektais.

2023 m. priėmimui yra numatytos šios meninių tyrimų kryptys:

- vaidybos meno tyrimai;
- aktorių ugdymo principai;
- taikomosios teatro kryptys.

Stojantysis, stojamojo egzamino metu pasiūlęs ir pagrindęs kitokią meninio tyrimo kryptį, turi galimybę ją plėtoti, jeigu LMTA gali pasiūlyti kompetentingus meno ir mokslo vadovus baigiamajam darbui.

Pristatymo trukmė – iki 15 minučių. Rekomenduojama naudotis skaidrėmis.

Po pristatymo vyksta motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

II. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio trukmė – iki 15 minučių. Pokalbio metu siekiama:

- išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinti stojančiojo (stojančiosios) pasirinktos meninio tyrimo temos aktualumą bei stojančiojo pasirengimą efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo praktiką;
- atskleisti stojančiojo (stojančiosios) gebėjimą vesti dialogą profesinės veiklos kontekste, gebėjimą mąstyti bei analizuoti.

Naudingos nuorodos:

- Juha Varto. *Meninis tyrimas. Kas tai? Kas jį atlieka ir kodėl?* [Vilniaus dailės akademijos leidykla](#), 2022.
- <https://jar-online.net/en/what-artistic-research>
- https://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_79/2_str_michelkevicius_79.pdf

2023-03-03 suderinta su Vaidybos ir režisūros katedros vedėja
doc. dr. Elze Gudavičiūte