



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI

PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - CHORO DIRIGAVIMAS)

Stojamasis egzaminas į Muzikos atlikimo studijų programos choro dirigavimo specializaciją susideda iš dviejų dalių: dirigavimo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Dirigavimas

Paruošti du skirtingų stilių arba charakterių kūrinius iš mišraus choro repertuaro (vienas kūrinys *a cappella*, kitas su akompanimentu: kantata, operos scena, oratorijos ar mišių dalis):

- padiriguoti abu kūrinius. Atmintinai meniškai paskambinti fortepijonu kūrinių *a cappella* ir padainuoti kūrinio balsus; kūrinio su akompanimentu choro partitūrą ir akompanimentą pagroti iš natų;
- padainuoti solo sau akompanuojant fortepijonu pasirinktą vokalinį kūrinių (klasikinė arija, arijietė, romansas, originali ar harmonizuota liaudies daina);
- egzamino metu tikrinamos pagrindinės solfedžio, muzikos teorijos ir harmonijos žinios (menų mokyklos, muzikos gimnazijos, konservatorijos, kolegijos programų lygmuo).

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Žinoti ir mokėti papasakoti apie diriguotų kūrinių autorius, pagrindinį dėmesį kreipiant į jų kūrybą chorui:

- papasakoti apie lietuvių kompozitorių – klasikų kūrybą ir veiklą (sąrašas skelbiamas priede, žr., dokumento pabaigą), Lietuvos dainų šventes, šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūrybą chorui, žinoti žymiausias Lietuvos profesionalius ir mėgėjų choras, chorų vadovus, dirigentus, reikšmingiausias Lietuvos muzikinio gyvenimo įvykius.

Stojantieji į pagrindines (bakalauro) studijas iki stojamųjų egzaminų pradžios turi pasitikrinti (nemokamai) pas gydytoją foniatrą.

PRIEDAS

Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais, stojantiesiems į Muzikos atlikimo (specializacija - choro dirigavimas) studijų programą, temos ir klausimai:

- M. K. Čiurlionio, Č. Sasnausko kūryba ir veikla.
- J. Naujalio kūryba ir veikla.
- S. Šimkaus kūryba ir veikla.
- J. Gruodžio kūryba ir veikla.
- A. Račiūno, B. Dvariono, K. Kavecko kūryba ir veikla.
- J. Juzeliūno kūryba ir veikla.
- E. Balsio kūryba ir veikla.
- V. Budrevičiaus, K. Brundzaitės kūryba ir veikla.
- V. Barkausko, B. Kutavičiaus kūryba ir veikla.
- A. Martinaičio, J. Tamulionio kūryba ir veikla.
- O. Narbutaitės, V. Miškinio kūryba ir veikla.
- V. Augustino, N. Sinkevičiūtės kūryba ir veikla.
- G. Svilainio, D. Zakaro kūryba ir veikla.
- Pirmoji Lietuvos dainų šventė.
- Lietuvių Dainų šventės pokario laikotarpiu.
- Pasaulio lietuvių dainų šventės.
- Žymiausi Lietuvos choro dirigentai, profesionalūs ir mėgėjų chorai Lietuvoje.

2023-03-08 suderinta su Choro dirigavimo katedros vedėju
prof. Gintautu Venislovu