



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - DIRIGAVIMAS PUČIAMŪJŲ ORKESTRUI)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos dirigavimo pučiamųjų orkestrui specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;

Baigusieji pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2023 m. muzikos krypties *Muzikos atlikimo* programos *dirigavimas pučiamųjų orkestrui* specializaciją stojamojo egzamino nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo – dirigavimo kariniam pučiamųjų orkestrui baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2023 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Asmenys, baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose, dirigavimo pučiamųjų (simfoniniam ar kameriniam) orkestrui programą turi pateikti atsiųsdami nuorodą į vaizdo įrašą.

- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

I. Stojamasis egzaminas (dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui)

Stojantieji turi diriguoti pasirinktinai atliekant dviem fortepijonais vieną iš L. van Beethoveno I, II, III, IV, V, VI simfonijų arba F. Schuberto „Nebaigtosios“ simfonijos, arba J. Brahmsio I, II, III, IV simfonijų dalį.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - partitūra ir simfoninio orkestro instrumentai (išsamios žinios), transpozicija, raktai;
 - klausos patikrinimas, intervalų bei akordų girdėjimas;

- harmonijos bei solfedžio įgūdžių patikrinimas.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2019-02-21 suderinta su Dirigavimo katedros vedėju
doc. Dainiumi Pavilioniu
Atnaujinta 2023-03-06