



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

## MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZCIJA - DŽIAZO IR POPULIARIOJI MUZIKA)

Muzikos atlikimo studijų programos džiaz ir populiarioji muzika (*bosinė gitara, dainavimas, fortepijonas / klavišiniai instrumentai, gitara, mušamieji instrumentai / perkusija, saksofonas, trimitas, trombonas*) specializacijos stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: grojimo pasirinktu instrumentu (vokalistams – dainavimo) ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

#### **I. Grojimas (programa džiaz ir populiariosios muzikos instrumentalistams):**

Dvi skirtingo žanro džiaz arba populiariosios muzikos pjesės. Privalumas – savo kūryba, improvizacija ar aranžuotė.

Jei stojantysis negroja džiaz ir populiariosios muzikos, tuomet reikalavimai yra šie:

- a) polifoninis kūrinys;
- b) etiudas;
- c) stambios formos kūrinys.

Kiekvienas instrumentas turi savo specifiką, todėl tikslesnė informacija suteikiama per konsultacijas. Kontaktai – LMTA tinklalapyje.

Komisija savo nuožiūra pasirinks perklausai kūrinius.

#### **I. Dainavimas (programa džiaz ir populiariosios muzikos dainininkams):**

Trys skirtingo žanro kūriniai. Privalumas – džiaz ir populiariosios muzikos stiliaus kūriniai, savo kūryba, improvizacija, aranžuotė, pritarimas fortepijonu ar kitu instrumentu.

#### **II. Motyvacinis pokalbis** pasirinktos studijų programos klausimais

Klausimai apie džiaz ir populiariosios muzikos istoriją, atlikėjus, žanrus, meno istoriją, minimalios harmonijos žinios.