



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI

ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - KAMERINIS DAINAVIMAS)

Priėmimo į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo (specializacija - kamerinis dainavimas)* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakaluro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (dainavimo) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;

Baigusieji muzikos krypties *Muzikos atlikimo* programos *dainavimo specializacijos* pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2023 m. stojamojo dainavimo egzamino nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakaluro) studijų pakopos baigiamojo darbo – dainavimo baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2023 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

I. Stojamasis egzaminas (dainavimas) – visa programa atliekama mintinai. Kūrinių atlikimo eiliškumą nustato stojantysis. Kūrinių skaičių, t. y. kiek dainuoti egzamine, nustato stojamojo egzamino komisija:

1. W. A. Mozarto daina;
2. Vakarų Europos XX a. kompozitoriaus daina pasirinktinai;
3. F. Schuberto, J. Brahmsio, F. Mendelsono daina; daina (*Lied*);
4. Rusų kompozitorių romansas;
5. Arija iš oratorijos, kantatos arba mišių;
6. lietuvių kompozitoriaus romansas ar daina*.

*ne lietuvių kilmės stojantieji atlieka kūrinius pasirinktinai.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - pirmosios studijų pakopos metu parengto vokalinės muzikos repertuaro stilistinė, žanrinė, dramaturginė, turinio ir formos analizė;
 - įvairių žinomų atlikėjų interpretacijų lyginimas;
 - metodinė literatūra.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu yra).

2019-02-20 suderinta su Dainavimo katedros vedėja
prof. Asta Krikščiūnaite
Atnaujinta 2023-03-06