



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

#### MENO TEORIJA (SPECIALIZACIJA – MUZIKOLOGIJA)

Priėmimo į antrosios pakopos Meno teorijos studijų programos *muzikologijos* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę *Muzikos teorijos ir kritikos*, *Muzikologijos*, *Muzikos studijų* arba kitų menotyros kryptių pirmosios (bakalauro) pakopos studijas.

Jeigu stojantysis yra baigęs ne šių kryptių pirmosios pakopos studijas, jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (rašto darbo) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Iš anksto pateiktas rašto darbas planuojamo tyrimo tema turi pristatyti temą, jos aktualumą, problemą bei tyrimo kryptį ir būti ne mažesnis kaip 5 psl. Taip pat turi būti pridėtas šaltinių ir literatūros sąrašas.

Baigusieji 2023 m. pirmosios pakopos Muzikos studijų programos specializaciją *Muzikos tyrimai* Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje stojamojo egzamino (rašto darbo) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo (mokslo darbas) įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2023 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

**Stojamasis egzaminas (rašto darbas).** Baigusieji ne Muzikos studijų programos specializaciją Muzikos tyrimai Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2023 m., stojamajam egzaminui pateikia rašto darbą (ne mažiau 5 puslapių) būsimo magistro darbo tema. Rašto darbas (vardas\_pavarde\_muzikologija.pdf) turi būti atsiųstas elektroniniu paštu [mteorija@lmta.lt](mailto:mteorija@lmta.lt) likus ne mažiau kaip 24 val. iki stojamojo egzamino (motyvacinio pokalbio) pradžios.

#### **Motyvacinis pokalbis.**

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus.

Stojantieji motyvacinio pokalbio metu turi:

- žodžiu glaustai pristatyti savo būsimo magistro darbo temą, tyrimų kryptį, perspektyvas;
  - jei toliau tęsiama bakalauro darbo tema, pagrįsti, kuo būsimo darbas skirsis nuo buvusiojo.
- Stojantieji, baigę ne *Muzikos teorijos ir kritikos*, *Muzikologijos*, *Muzikos studijų* programas arba menotyros kryptių pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu turi:
- atskleisti motyvaciją, kodėl renkamas ši studijų programa;
  - žodžiu glaustai pristatyti savo būsimo magistro darbo temą, tyrimų kryptį, perspektyvas;

- pristatant temą, atskleisti savo gebėjimus analizuoti muzikos ir meno reiškinius, tinkamai vartojant muzikologinius terminus;
- pristatyti profesinės veiklos aplanką.

2019-02-26 suderinta su Muzikologijos katedros vedėja  
doc dr. Laima Budzinauskiene  
Atnaujinta 2023-01-10