



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – MIUZIKLAS)

Stojamasis egzaminas susideda iš keturių dalių: dainavimo, šokio, vaidybos ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Dainavimas

Stojantysis turi atlikti 2 skirtingo žanro vokalinius kūrinius:

1. klasikinės muzikos kūrinį (romansą arba ariją / arijetę iš operos ar operetės, arba originalią dainą, arba harmonizuotą liaudies dainą);
2. populiariosios muzikos dainą arba dainą iš miuziklo ar džiazinę kompoziciją.

Vertinant dėmesys skiriamas vokalinėms galimybėms, balso diapazonui, tarties kokybei, ritmo pojūčiui, muzikalumui, artistiškumui, žanro specifikos pajautimui.

II. Šokis

Stojantysis turi atlikti laisvai pasirinktą (tautinio, šiuolaikinio, pramoginio ir kt.) šokio kompoziciją (3 min.). Šokio atlikimas turėtų būti įtaigus, emocionalus, atskleidžiantis kūrinio stilių, žanrą, formą.

Vertinant dėmesys skiriamas šokio judesių lankstumui, tikslumui, ritmo pojūčiui, atlikimo muzikalumui, kūrybiškumui.

III. Vaidyba

Stojantysis turi atmintinai padeklamuoti eilėrašį ir atmintinai paskaityti pasakėčią.

Vertinami meninės įtaigos, artistiško, emocionalumo, kalbos raiškos gebėjimai.

IV. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Tikrinamos muzikos, šokio, teatro, literatūros, dailės istorijos žinios; stojančiojo pasirengimas programai – lūkesčiai, motyvacija.

2023-02-24 suderinta su Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros
vedėja doc. Jūrate Karosaite Karosevičiūte
Klaipėdos fakulteto Šokio katedros vedėju
prof. dr. Vidmantu Mačiulskiu
Klaipėdos fakulteto Teatro katedros vedėja
lekt. Miglė Bereikaite