



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

## MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - ŠIUOLAIKINĖ IR IMPROVIZACINĖ MUZIKA)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos *šiuolaikinė ir improvizacinė muzika* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas.

Stojantysis motyvaciniam pokalbiui privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (šiuolaikinės kamerinės muzikos arba improvizacinės muzikos programos atlikimas pasirinktu instrumentu ir grojimas instrumentu) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

### I. Stojamasis egzaminas

1. **Grojimas instrumentu.** Šiuolaikinės muzikos programos kūrinys (-iai) (*solo* arba kameriniame ansamblyje, sukurtas (-ti) po 1950 m.) pasirinktinai arba improvizacinės muzikos programos atlikimas (*solo* arba ansamblyje) pasirinktu instrumentu.

Grojimo instrumentu programos trukmė – 10-15 min.

### 2. Grojimas pagal specializacijos kryptį:

#### a) improvizacinė muzika:

- 1) trys skirtingo charakterio improvizacinės pjesės (vienos pjesės trukmė – 1–2 min.);
- 2) ilgesnės trukmės improvizacinis kūrinys (maksimali trukmė – 10 min.);
- 3) spontaniškai improvizuotas kūrinys, atliekamas su egzaminuojančiu dėstytoju;
- 4) vienas šiuolaikinės muzikos kūrinys ar jo dalis arba džiazio kūrinio transkripcija (*solo* arba ansamblyje; trukmė – iki 5 min.);
- 5) skaitymas iš lapo.

#### b) šiuolaikinė muzika:

- 1) stambios formos šiuolaikinis (sukurtas po 1950 m.) *solo* arba kamerinis kūrinys (visos dalys); kūriniai atliekami egzamine arba pateikiami *video* formatu (*youtube* nuoroda - vaizdo įrašas turi būti atliktas ne anksčiau nei vieneri metai iki stojamojo egzamino datos).
- 2) spontaniškai improvizuotas kūrinys – privalumas.

Grojimo pagal specializacijos kryptį programos trukmė – 20 min.

Bendra egzamino trukmė – 30-35min.

## II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
  - ✓ pirmosios studijų pakopos metu parengto kamerinės muzikos repertuaro stilistinė, žanrinė ir dramaturginė analizė (baigusiems muzikos krypties pirmosios pakopos studijas);
  - ✓ šiuolaikinės muzikos menas Lietuvos ir pasaulio muzikinės kultūros kontekste; egzamino metu atliktos programos analizė turinio, formos, stiliaus aspektais, interpretaciniai ir (ar) kūrybiniai sprendimai;
- aptariamas profesinės veiklos applanke. Privalomos pasiekimų applanke dalys:
  - ✓ motyvacinis laiškas (iki 1 psl.), atspindintis stojančiojo pasirengimą studijuoti pasirinktą specializaciją ir studijų lūkesčius;
  - ✓ ankstesnių studijų aprašymas (aukštoji mokykla, studijų programa, pedagogas (-ai), dalyvavimas tarptautinių mainų programose, meistriškumo kursai, seminarai, etc.);
  - ✓ koncertinės veiklos aprašymas (meno projektai, kolektyvai, etc.), sukaupto repertuaro sąrašas;
  - ✓ dokumentai (arba jų kopijos), patvirtinantys applanke pristatomą meninę veiklą ir kvalifikacijos kėlimą.

2019-02-21 suderinta su Kamerinio ansamblio katedros vedėju

prof. Rimantu Armonu

Atnaujinta 2023-02-21