



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – VARGONAI)

Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: grojimo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I (a). Grojimas instrumentu. Stojantiems su išankstiniu vargonų studijų pasiruošimu:

- a) Polifoninis ciklas (preliudas ir fuga);
 - b) Choralinė (*cantus firmus*) išdaila;
 - c) Išplėtotas romantinis kūrinys.
- Programos trukmė: 20-25 min.

I (b). Grojimas instrumentu. Stojantiems be išankstinio vargonų studijų pasiruošimo (egzaminas fortepijonu):

- a) polifoninis kūrinys (pvz. J. S. Bacho Preliudas ir fuga iš GTK, tribalsė invencija, dalys iš siuitu);
- b) stambios formos kūrinys (sonatinis *allegro*, *rondo* arba variacijos);
- c) etiudas arba virtuozinė pjesė.

Pastaba: stojantiems su nepilnu išankstinių vargonų studijų pasirengimu gali būti pateikta kombinuota vargonų ir fortepijono programa:

- a) polifonija;
- b) stambios formos kūrinys;
- c) pjesė.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

- a) vargonai ir vargonų muzika:
 - apie stojamojo egzamino metu atliktų kūrinių kompozitorių kūrybą;
 - apie stojamojo egzamino metu atliktų kūrinių kompozitorių epochą;
 - apie stojamojo egzamino metu atliktų kūrinių kompozitorių kūrinio formą.
- b) stojančiojo interesų sritys: dailė, teatras ir kt.;
- c) bendrojo išsilavinimo klausimai (valstybės valdymas, tarptautinės situacijos).

2023-02-28 suderinta su Fortepijono ir vargonų katedros
vedėju doc. Aidu Puodžiuku