

Studijų programa / Study programme:
 Valstybinis kodas / State Code:
 Specializacija / Specialisation:
 Studijų pakopa / Study Cycle:
 Studijų krypčių grupė / Group of Study Field:
 Studijų kryptis / Main Study Field:

Kompozicija / Composition
 6211PX001
 Akademinei kūryba, Skaitmeninės technologijos / Academic Composition, Digital Technologies
 Antroji (magistrantūra) / Second (Master)
 Menai / Arts
 Muzika / Music

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																								Š viso / In Total			
			I (16 sav./week.)						II (16 sav./week.)						III (16 sav./week.)						IV (16 sav./week.)									
			Kont.val./sem. / Contac hrs. / Semester		Savarankiškas darbas / Self-study Hours		kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	Kont.val./sem. / Contac hrs. / Semester		Savarankiškas darbas / Self-study Hours		kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	Kont.val./sem. / Contac hrs. / Semester		Savarankiškas darbas / Self-study Hours		kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	Kont.val./sem. / Contac hrs. / Semester		Savarankiškas darbas / Self-study Hours		kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.				
			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*			T*	P*	I*	SS*						
val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs	val. / hrs							
I. Studijų krypties dalykai visoms specializacijoms - ne mažiau kaip 60 kreditų / Study field subjects for all specializations - not less than 60 credits																														
Akademinės kūrybos specializacijos studijų krypties dalykai / Study field subjects for Academic Composition Specialisation:																														
1.	Kūryba / Composition	22193			32	235	10	E			32	235	10	E			32	235	10	E							800	30		
2.	Skaitmeninio garso procesai / Processes of Digital Sound	20558	16	14		103	5	E	16	14		103	5	E	16	14		103	5	E							400	15		
3.	Šiuolaikinio orkestro technikos / Techniques of Contemporary Orchestra	21189	32	14		87	5	E	32	14		87	5	E													267	10		
4.	XX a. Muzikos teorinės sistemos / Theoretical Systems of 20th Century Music	20486							32	14		87	5	E													133	5		
5.	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija / Sources of Music and Their Research Methodology	21144													16	14		103	5	E							133	5		
Skaitmeninių technologijų specializacijos studijų krypties dalykai / Study field subjects for Digital Technologies Specialisation:																														
1.	Kūryba / Composition	22193			32	235	10	E			32	235	10	E			32	235	10	E							800	30		
2.	Skaitmeninio garso procesai / Processes of Digital Sound	20558	16	14		103	5	E	16	14		103	5	E	16	14		103	5	E							400	15		
3.	Programavimas ir sintezė / Programming and Synthesis	22194	16	28		89	5	E	16	28		89	5	E	16	28		89	5	E							400	15		
Iš viso studijų krypties dalykams Akademinei kūrybos specializacijoje / Total for the study field subjects in Academic Composition Specialisation:			48	28	32	425	20		80	42	32	513	25		32	28	32	441	20								1733	65		
Iš viso studijų krypties dalykams Skaitmeninės technologijos specializacijoje / Total for the study field subjects in Digital Technologies Specialisation:			32	42	32	427	20		32	42	32	427	20		32	42	32	427	20								1600	60		
II. Baigiamasis darbas** / Final Master's Work (Project):																														
Akademinės kūrybos ir Skaitmeninių technologijų specializacijoms / For Academic Composition and Digital Technologies Specialisations:																														
1.	Baigiamasis rašto darbas / Final Research Paper	20865															16	117	5	I					16	117	5	G	267	10
2.	Magistro kūrybos projektas / Master's Composition Project	22327 22328																							32	635	25	G	667	25
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Master's Project:															0	0	16	117	5		0	0	48	752	30		933	35		

