



Nuotrauka: Andrej Vasilenko

Dafna Maimon, Human Hound Program. Deed of Dog, 2019.
9-asis Inter-formato simpoziumas apie humoro ir absurdo takumą, VDA Nidos meno kolonija.
Kuratoriai Livia Paldi ir Vytautas Michelkevičius.

Lina Michelkevičė yra menotyrininkė su filologės ir semiotikės praeitimi. Nuo 2014 m. dirba tyrėja Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institute. Knygos „Būti dalimi. Dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene“ (2021) autorė, viena ar kartu su kitais yra sudariusi leidinius „Fotografijos, istorijos, žemėlapiai“ (2007), „Edukacija mene, menui, per meną“ (2017), „Diagraminės vaizduotės atlasas: žemėlapiai tyrimuose, mene ir edukacijoje“ (2019) ir kt. Domisi kultūrinio ir socialinio dalyvavimo apraiškomis, aktyvizmo praktikomis, pedagoginiais įrankiais mene, naujomis meno, komunikacijos ir tyrimų formomis. <https://vilnius.academia.edu/LinaMi>

Vytautas Michelkevičius yra kuratorius, rašytojas ir tyrėjas, kurio interesų laukas palaipsniui keitėsi nuo fotografijos išplėstiniame lauke link medijų meno ir teorijos, o pastaruoju metu – meninių tyrimų akademinėje aplinkoje ir už jos ribų. Jis dirbo Nidos meno kolonijos meno direktoriumi (2010–2019), o nuo 2019 m. vadovauja Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedrai bei Meno doktorantūros programai Vilniaus dailės akademijoje. Tarp naujausių jo knygų – „Meninio tyrimo suvesti. Žinojimo kontūrais“ (2016) ir „Diagraminės vaizduotės atlasas“ (kartu su Lina Michelkevičė, 2019). Jis (ko)kuravo „Inter-formato“ simpoziumus (2011–2019 m.), www.umed.lt festivalį (tęstinis), Lietuvos paviljoną Venecijos bienalėje (2017), „Ars Electronica Vilnius Garden“ (2020) ir Campus parodą festivalyje „Ars Electronica“, Lincas (2022). <https://vilnius.academia.edu/VytautasMichelkevicius>