PATVIRTINTA
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
2019 m. birželio 19 d. nutarimu (protokolo Nr. 6-SE)

Studijų programa:	Muzikos studijos / Music Studies
Valstybinis kodas:	6121PX005
Specializacija (-os):	Elektroninė muzika, Garso režisūra, Kompozicija, Muzikinis folkloras, Muzikos industrija ir prodiusavimas, **Muzikos tyrimai** / Electronic Music, Recording and Production, Composition, Folk Music, Music Industry and Management, **Musical Research**
Studijų pakopa:	Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė:	Menai / Arts
Studijų kryptis:	Muzika / Music

Studijų apimtis semestrais / Study Volume

Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester: T* – Teoriniai užsiėmimai / Lectures in Groups; P* – Praktiniai užsiėmimai / Practical Training; I*; SS* – Savarankiškas darbas / Self-study Hours

Eil. Nr. / No.	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)						V (16 sav.)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:	
			T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val. / hrs	P* val. / hrs	I* val. / hrs	SS* val. / hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val. / hrs	kred. / ECTS
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 15 credits) - at least 120																																																				
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai																																																				
1.	Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai / Fundamentals of the Music Analysis and Composing Principles	11991	48	28		84	**6**	E	48	28		84	**6**	E																																					320	12
	Etninės muzikos analizės pagrindai / Fundamentals of Ethnic Music Analysis		18	8																																																	
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Fundamentals of Music Analysis		21	14																																																	0
	Harmonijos analizės pagrindai / Fundamentals of Harmony Analysis		9	6																																																	0
	Polifonijos analizės pagrindai / Fundamentals of Polyphony Analysis								12	6																																											0
	Komponavimo principai faktūros aspektu / Composing Principles of Texture								21	12																																											0
	Komponavimo principai / Composing Principles								15	10																																											
2.	Lietuvos muzikos istorija / Lithuanian Music History	12000																									32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E													160	6
3.	Meno projektų įgyvendinimo praktika / Practice of Art Projects Implementation	12001																																						32		128	**6**	E							160	6
4.	Baigiamasis bakalauro darbas / Final Bachelor‘s Project	12095																																													32	768	**30**	**G**	800	30
Specializacija: Muzikos tyrimai / Specialisation: Musical Research																																																					
5.	Muzikologijos įvadas / Introduction to Musicology	12034	32	14		34	**3**	E																																													80	3
6.	Muzikos kūrinių analizė / Musical Works Analysis	12035	32	16		112	**6**	E																																													160	6
7.	Solfedžio (A, B lygiai) / Ear Training (A, B levels)	10561 10584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																																							160	6
8.	Muzikos technologijų raštingumas / Music Technology Literacy	12006	48	14		98	**6**	E	32	28		100	**6**	E																																					320	12
9.	Senosios muzikos istorija / Ancient Music History	11992	32	14		34	**3**																																															
10.	XX a. muzikos stiliai / The 20th Century Music Styles	11994							32	14		34	**3**																																									
11.	Viduramžių ir renesanso muzikos istorija / Music History: Medieval, Renaissance periods	11996													32	14		34	3																																			
12.	Baroko muzikos istorija / Baroque Music History	11997																			32	14		34	3																													
13.	Klasicizmo muzikos istorija / History of Classicism Music	11998																									32	14		34	3																								

14.	Romantizmo muzikos istorija / History of Romanticism	11999																															32	14		34	3															
15.	XX a. – XXI a. pr. muzikos istorija / Music History of the 20th Century - 21st Century Beginning	12043																																					32	14		34	3									
16.	XX a. muzikos kompozicijos technikos / The 20th Century Music Composition Techniques	10697							32	16		112	**6**	E																																					160	6
17.	Kurso darbas: teorija ir praktika / Course Paper: Theory and Practice	12037														4	32	124	**6**	E		4	32	124	**6**	E	8	24	32	96	**6**	E	8	24	32	96	**6**	E			32	128	**6**	E							800	30
18.	Muzikos kritikos žanrai / Genres of Music Criticism	12036													32	14		34	**3**	E																															80	3
19.	Instrumentai ir partitūra / Instruments and Score	12021													32	14		34	**3**	E																															80	3
20.	Senoji polifonija ir muzikos forma / Polifony and Music Form of Early Music	12038													64	28		148	**9**	E																															240	9
21.	Baroko polifonija ir muzikos forma / Polifony and Music Form of Baroque	12039																			64	28		147,9	**9**	E																									240	9
22.	Klasicizmo harmonija ir muzikos forma / Harmony and Music Form of Classicism	12040																									64	28		148	**9**	E																			240	9
23.	Romantizmo harmonija ir muzikos forma / Harmony and Music Form of Romanticism	12041																															64	28		147,9	**9**	E													240	9
24.	XX a. muzikos kompozicija / The 20th Century Music Composition	12042																																					64	28		148	**9**	E							240	9
	Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**768**	**30**
	Iš viso studijų krypties dalykams (Muzikos tyrimai) / Total for the study field subjects (Musical Research):		**192**	**118**	**0**	**410**	**27**		**144**	**118**	**0**	**378**	**24**		**160**	**74**	**32**	**374**	**24**		**96**	**46**	**32**	**306**	**18**		**136**	**80**	**32**	**312**	**21**		**136**	**80**	**32**	**312**	**21**		**96**	**74**	**32**	**438**	**24**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**4447**	**168**
	II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 120 credits):																																																			
	Visų specializacijų studentų lankomi dalykai																																																			
1.	Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai / Basics of Music and Performer Management	12044	28	4		48	**3**	E																																											80	3
2.	Projekto valdymas / Project Management	11813							32	14		34	**3**	E																																					80	3
3.	Filosofija / Philosophy	10175													16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																									160	6
4.	Ryšiai su visuomene / Public Relations	12045																									32	8		40	**3**	E																			80	3
5.	Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	10160																									16	28		36	**3**	E																			80	3
6.	Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	10401																															16	28		36	**3**	E													80	3
7.	Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	10035																															32			48	**3**	E													80	3
8.	*Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject(-s)*																																						64			96	**6**	E							160	6
	Specializacija: Muzikos tyrimai / Specialisation: Musical Research																																																			
9.	Akademinis rašymas / Academic Writing	11986							32	14		34	**3**	E																																					80	3
10.	*Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-i) arba Muzikos krypties alternatyvos / Optional Subject(-s) or Subjects from Music Field*															32		48	**3**	E		32		48	**3**	E																									160	6
11.	Taikomieji tyrimai / Applied Music Research	12043																			16	14		50	**3**	E																									80	3
12.	Viešasis kalbėjimas / Public Speaking	11679																				48		32	**3**	E																									80	3
13.	Muzikos estetikos istorija / History of Music Aesthetics	10400																									32	14		34	**3**	E																			80	3
14.	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys / Trends of Aestethics of Contemporary Music	10723																															32	14		34	**3**	E													80	3
	Iš viso studijų programoje (Muzikos tyrimai) / Total in the study programme (Musical Research):		**220**	**122**	**0**	**458**	**30**		**208**	**146**	**0**	**446**	**30**		**176**	**134**	**32**	**458**	**30**		**128**	**168**	**32**	**472**	**30**		**216**	**130**	**32**	**422**	**30**		**216**	**122**	**32**	**430**	**30**		**160**	**74**	**32**	**534**	**30**		**0**	**0**	**32**	**768**	**30**		**6400**	**240**

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual

K. V.   S. S.