Studijų programa / Study programme: Muzikos atlikimas / Music Performance
Valstybinis kodas / State Code: 6121PX010
Specializacija / Specialisation: **Vargonai / Organ**
Studijų pakopa / Study Cycle: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
Studijų krypčių grupė / Group of Study Field: Menai / Arts
Studijų kryptis / Study Field: Muzika / Music

Studijų apimtis semestrais / Study Volume

Kont.val./sem. / Contact hrs./sem.: T* – Teoriniai užsiėmimai / ; P* – Praktiniai užsiėmimai / Practical Training; I* ; SS* – Savarankiškas darbas / Self-study Hours

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	I (16 sav. / weeks)						II (16 sav. / weeks)						III (16 sav. / weeks)						IV (16 sav. / weeks)					
			T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.
	I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 15 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects Including practice (not less than 15 credits) and Final Thesis (Project) (not less than 15 credits) - not less than 120 credits																									
1.	*Instrumento studija / Instrument Studio:*				*48*	*192*	***9***				*48*	*192*	***9***		*0*	*0*	*48*	*192*	***9***		*0*	*0*	*48*	*192*	***9***	
	a) Vargonai / Organ	B0686			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E
	b) Dainavimas / Vocal Performance	B1367			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E												
	c) Fortepijonas I / Klavesinas[1] / Piano I / Harpsichord[1]	B1449/ B1450 B1314 B0943															16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E
2.	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas / Chamber Ensemble and Accompaniment	B1770		16		64	**3**	E		16		64	**3**	Į		16		64	**3**	E		16		64	**3**	Į
3.	Basso continuo pagrindai / Basics of Basso Continuo	B1494													16	16		48	**3**	E						
4.	Improvizacijos pagrindai / Basics of Improvisation	B1495																			16	16		48	**3**	E
5.	Vargonų sandara ir derinimas / Structure and Tuning of Organ	B0478																								
6.	*Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos / Alternatives of Ear Training and Music Theory [2] :*																									
I alt.	Solfedžio / Ear Training	B0559		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E
	Harmonija / Harmony	B0220																								
	Polifonija / Polyphony	B0497																								
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis	B0418																								
II alt.	Solfedžio (A / B lygis) / Ear Training (level A/B)	B0561 B0584		32		48	**3**	E		32		48	**3**	E												
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance	B0917													32	16		32	**3**	E						
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque	B0742																			32	16		32	**3**	E
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism	B0754																								
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism	B0743																								
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century	B0756																								

Eil. Nr. / No	Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	V (16 sav. / weeks)						VI (16 sav. / weeks)						VII (16 sav. / weeks)						VIII (16 sav. / weeks)						Iš viso / In Total:	
			T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	T* val./hrs	P* val./hrs	I* val./hrs	SS* val./hrs	kred. / ECTS	A.f.*/ Ass.	val./ hrs	kred./ ECTS
1.	*Instrumento studija / Instrument Studio:*				*32*	*128*	***6***				*32*	*128*	***6***				*32*	*128*	***6***								*1440*	*54*
	a) Vargonai / Organ	B0686			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E			32	128	**6**	E							1120	42
	b) Dainavimas / Vocal Performance	B1367																									160	6
	c) Fortepijonas I / Klavesinas[1] / Piano I / Harpsichord[1]	B1449/ B1450 B1314 B0943																									160	6
2.	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas / Chamber Ensemble and Accompaniment	B1770		16		64	**3**	E		16		64	**3**	Į		16		64	**3**	E							560	21
3.	Basso continuo pagrindai / Basics of Basso Continuo	B1494																									80	3
4.	Improvizacijos pagrindai / Basics of Improvisation	B1495																									80	3
5.	Vargonų sandara ir derinimas / Structure and Tuning of Organ	B0478	16	16		48	**3**	E																			80	3
6.	*Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos / Alternatives of Ear Training and Music Theory [2] :*																											
I alt.	Solfedžio / Ear Training	B0559																									320	12
	Harmonija / Harmony	B0220	16	16		48	**3**	E																			80	3
	Polifonija / Polyphony	B0497							16	16		48	**3**	E													80	3
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis	B0418														32		48	**3**	E							80	3
II alt.	Solfedžio (A / B lygis) / Ear Training (level A/B)	B0561 B0584																									160	6
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance	B0917																									80	3
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque	B0742																									80	3
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism	B0754	32	16		32	**3**	E																			80	3
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism	B0743							32	16		32	**3**	E													80	3
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century	B0756													32	16		32	**3**	E							80	3

7.	*Bažnytinės muzikos studija / Sacred Music Studio:*																																																			
	Choras / Choir	12315														32		48	**3**	Į		32		48	**3**	Į		32		48	**3**	Į		32		48	**3**	Į													320	12
	Liturgika / Liturgics	12318													16			64	**3**	E	16			64	**3**	E																									160	6
	Dirigavimas chorui / Choir Conducting	12317																					16	64	**3**	Į			16	64	**3**	Į			16	64	**3**	E													240	9
	Lotynų kalba / Latin Language	12316																										32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E													160	6
	Liturginio vargonavimo praktika / Liturgy Practice	12319																										16		64	**3**	Į		16		64	**3**	Į													160	6
	Bažnytinės muzikos istorija / Sacred Music History	B0082																															32	14		34	**3**	E													80	3
8.	Vargonų meno istorija / History of Organ Art	B0688	32			48	**3**	Į	32			48	**3**	E																																					160	6
9.	Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E	32	14		34	**3**	E																															240	9
10.	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture	B2102																									32	4		44	**3**	Į	32	4		44	**3**	E													160	6
11.	Profesijos praktika / Professional Practice	B1650																																					32			128	**6**	Į		32		208	**9**	Į	400	15
12.	Baigiamasis meno projektas / Final Art Project	B0110																																													32	288	**12**	G	320	12
13.	Kamerinio ansamblio ir akompanimento meno projektas / Chamber Ensemble and Accompaniment Art Project	B1769																																												16		64	**3**	G	80	3
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student - up to 120 credits:																																																				
1.	Užsienio kalba / Foreign Language	B0640		32		48	**3**	Į		32		48	**3**	E																																					160	6
2.	Filosofija / Philosophy	B0175	16	28		36	**3**	E	16	28		36	**3**	E																																					160	6
3.	Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	B0160													16	28		36	**3**	E																															80	3
4.	Muzikos estetikos pagrindai /Basics of Music Aesthetics	B0401																			16	28		36	**3**	E																									80	3
5.	Specialybės kalba / Language of the Profession	B0571																																					32			48	**3**	Į							80	3
6.	Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject		32			48	**3**	E	32			48	**3**	E																									96			144	**9**	E	64			96	**6**	E	560	21
Iš viso praktikai / Total for Practice:			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**32**	**0**	**0**	**128**	**6**		**0**	**32**	**0**	**208**	**9**		**400**	**15**
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Thesis (Project):			**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**16**	**32**	**352**	**15**		**400**	**15**
Iš viso krypties dalykų / Total for the Study Field Subjects:			**64**	**62**	**48**	**386**	**21**		**64**	**62**	**48**	**386**	**21**		**80**	**62**	**48**	**370**	**21**		**48**	**48**	**48**	**336**	**18**		**80**	**52**	**32**	**316**	**18**		**64**	**36**	**32**	**268**	**15**		**64**	**32**	**32**	**352**	**18**		**0**	**48**	**32**	**560**	**24**		**4160**	**156**
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirenkamiems studijų dalykams/ Total for the courses determined by the Academy or chosen by the student:			**48**	**60**	**0**	**132**	**9**		**48**	**60**	**0**	**132**	**9**		**16**	**28**	**0**	**36**	**3**		**16**	**28**	**0**	**36**	**3**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**0**	**0**	**0**	**0**	**0**		**128**	**0**	**0**	**192**	**12**		**64**	**0**	**0**	**96**	**6**		**1120**	**42**
Iš viso studijų programoje / Total in the Study Programme:			**112**	**122**	**48**	**518**	**30**		**112**	**122**	**48**	**518**	**30**		**96**	**90**	**48**	**406**	**24**		**64**	**76**	**48**	**372**	**21**		**80**	**52**	**32**	**316**	**18**		**64**	**36**	**32**	**268**	**15**		**192**	**32**	**32**	**544**	**30**		**64**	**48**	**32**	**656**	**30**		**5280**	**198**

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma, Į - įskaita, E - egzaminas, G - gynimas. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, SS - Self-study Hours, Ass. - Assessment, Į - Pass/Fail, E - Exam, G - Defence.

[1] Galima rinktis vieną iš papildomo instrumento alternatyvų: studijuoti tęstinius Fortepijono II arba Dainavimo II dalykų kursus arba Klavesino dalyką. Pasirinkta alternatyva tampa privaloma vieneriems studijų metams. / Students can choose one of additional instruments: either continuing to study Piano II, or courses in Vocal Performance subjects, or Harpsichord. The chosen alternative becomes compulsory to study for one academic year.

[2] Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Klausos lavinimo ir muzikos teorijos dalykų I alternatyvą, jei testo rezultatai žemesni; II alternatyvą - jei aukštesni. / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives. Alternative I - if the test results are lower, Alternative II - if higher.

K. V. S. S.