

Studijų programa: Muzikos studijos / Music Studies
 Valstybinis kodas: 6121PX005
 Specializacija (-os): Elektroninė muzika, Garso režisūra, Kompozicija, Muzikinis folkloras, Muzikos industrija ir prodiusavimas, Muzikos tyrimai / Electronic Music, **Recording and Production**, Composition, Folk Music, Music Industry and Management, Musical Research
 Studijų pakopa: Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)
 Studijų krypčių grupė: Menai / Arts
 Studijų kryptis: Muzika / Music

PATVIRTINTA
 Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
 2019 m. birželio 19 d. nutarimu (protokolo Nr. 6-SE)

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject (Module) Title	Dalyko kodas / Subject Code	Studijų apimtis semestrais / Study Volume																																													Iš viso / In Total:	Maksimalus galimas studentų skaičius vienoje grupėje / Minimum number of students												
		I (16 sav. / weeks)					II (16 sav. / weeks)					III (16 sav. / weeks)					IV (16 sav. / weeks)					V (16 sav.)					VI (16 sav. / weeks)					VII (16 sav. / weeks)					VIII (16 sav. / weeks)																							
		Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester					Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester					Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester					Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester					Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester					Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester					Kont.val./sem. / Contact hrs./Semester																												
		T*	P*	I*	SS*	ECTS	T*	P*	I*	SS*	ECTS	T*	P*	I*	SS*	ECTS	T*	P*	I*	SS*	ECTS	T*	P*	I*	SS*	ECTS	T*	P*	I*	SS*	ECTS	T*	P*	I*	SS*	ECTS	T*	P*	I*	SS*	ECTS																			
I. Studijų krypties dalykai, įskaitant praktiką (ne mažiau kaip 15 kreditų) ir baigiamąjį (-ųjų) darbą (-ų) rengimą (ne mažiau kaip 120 kreditų) - ne mažiau kaip 120 kreditų / Study field subjects, including practice (at least 15 credits) and preparation of final project (s) (at least 15 credits) - at least 120 credits:																																																												
Visų specializacijų studentų lankomi dalykai																																																												
Muzikos analizės ir komponavimo principų pagrindai / Fundamentals of the Music Analysis and Composing Principles	11991	48	28		84	6	E			48	28		84	6	E																											320	12																	
Muzikos istorijos alternatyvos (B ir S lygiai) / Music History Alternatives (Levels B and S)		32	14		34	3	E			32	14		34	3	E			32	14		34	3	E																			320	12																	
Lietuvos muzikos istorija / Lithuanian Music History	12000																	32	14		34	3	E			32	14		34	3	E											160	6																	
Meno projektų įgyvendinimo praktika / Practice of Art Projects Implementation	12001																													32		128	6	E									160	6																
Baigiamasis bakalauro darbas / Final Bachelor's Project	12091																																					32	768	30	G	800	30																	
Specializacija: Garso režisūra / Specialisation: Recording and Production																																																												
Muzikos įrašų produkcija: teorija ir praktika / Music Recording Production: Theory and Practice	12011	32	16	24	168	9	E			24	64	24	128	9	E							80	16	144	9	E	64	16	160	9	E					48	24	168	9	E	48	24	168	9	E	48	24	168	9	E									1679	63
Pasirenkamasis muzikos instrumentas / Optional Musical Instrument	12012																													8	72	3	E					8	72	3	E									160	6									
Muzikos ir garso kontekstai / Contexts of Music and Sound	12004	32	14		34	3	E			32	14		34	3	E																															126	6													
Solfedžio (A, B lygiai)	10561 10584		32		48	3	E				32		48	3	E																															112	6													
Akustikos pagrindai / Basics of Acoustics	10011	32			48	3	E																																											80	3									
Muzikos akustika / Musical Acoustics	10385									32			48	3	E																															160	6													
Audiotechnologija / Audio Technology	12013																	32	4		44	3	E			32	4		44	3	E											32		48	3	E					240	9								
Techninio klausymo pratybos / Technical Ear Training	12014										32		48	3	E																															240	9													
Koncertų ir renginių įgarsinimas / Concert and Event Sounding	12015																	8	32		120	6	E			8	32		120	6	E			8	32		120	6	E							640	24													
Garso ir muzikos įrašymo istorija / History of Sound and Music Recording	12016																																	32	8		40	3	E							80	3													
Orkestras ir partitūra / Orchestra and Score	12017																																	16	16		48	3	E							80	3													
Garso estetika / Aesthetics of Sound	12018																																	32	14		34	3	E							160	6													
Interaktyvus garso pagrindai / Basics of Interactive Sound	12019																																					8	32		120	6	E			160	6													
Iš viso baigiamajam darbui / Total for Final Project:		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	768	30	768	30												
Iš viso studijų krypties dalykams (Garso režisūra) / Total for the study field subjects (Recording and Production):		176	104	24	416	27		168	152	24	376	27	72	162	24	462	27		72	146	24	478	27	72	134	24	410	24		88	124	24	404	24	8	144	24	464	24		0	0	32	768	30	5405	207													
II. Akademijos nustatyti arba studento pasirenkami studijų dalykai - ne daugiau kaip 120 kreditų / Courses determined by the Academy or chosen by the student (up to 120 credits):																																																												

Visų specializacijų studentų lankomi dalykai.																																																		
Muzikos ir atlikėjų vadybos pagrindai / Basics of Music and Performer Management	12044	28	4		48	3	E																						80	3																				
Projekto valdymas / Project Management	11813						32	14		34	3	E																	80	3																				
Filosofija / Philosophy	10175											16	28		36	3	E	16	28		36	3	E						160	6																				
Ryšiai su visuomene / Public Relations	12045																	32	8		40	3	E					80	3																					
Estetikos pagrindai / Basics of Aesthetics	10160																	16	28		36	3	E					80	3																					
Muzikos estetikos pagrindai / Basics of Music Aesthetics	10401																						16	28		36	3	E	80	3																				
Autorių ir gretutinės teisės / Copyright and Related Rights	10035																		32		48	3	E					80	3																					
Laisvai pasirenkamas (-i) dalykas (-ai) / Optional Subject(-s)																							64			96	6	E	160	6																				
Iš viso Akademijos nustatytiems arba studento pasirinktiems studijų dalykams / Total Courses determined by the Academy or chosen by the student:		28	4	0	48	3		32	14	0	34	3		16	28	0	36	3		16	28	0	36	3		48	36	0	76	6		48	28	0	84	6		64	0	0	96	6		0	0	0	0	0	410	30
Iš viso studijų programoje (Garso režisūra) / Total in the study programme (Recording and Production):		204	108	24	464	30		200	166	24	410	30		88	190	24	498	30		88	174	24	514	30		120	170	24	486	30		136	152	24	488	30		72	144	24	560	30		0	0	32	768	30	6400	240

* T - teoriniai užsiėmimai (paskaitos), P - praktiniai grupiniai užsiėmimai, I - individualūs užsiėmimai, SS - savarankiškas studento darbas, A.f. - atsiskaitymo forma. / T - Lectures in Groups, P - Practical Training in Groups, I - Individual Lectures, Ass.

¹ - Dalykas privalomas specializacijai *Muzikos tyrimai*, ² - dalykas privalomas specializacijai *Muzikinis folkloras* / ¹ - Subject is compulsory for specialisation *Musical Research*, ² - Subject is compulsory for specialisation *Folk Music*

K. V. S. S.