

KONFERENCIJOS PROGRAMA

Spalis 20 d.

9:15–9:45 Registracija

9:45–10:00 Sveikinimo žodis

10:00–10:45 Įžanginis pranešimas „Atvirukas iš ateities“ (Ievgeniia Gubkina ir Tatjana Kononenko)

Filmo „Matai, laikas čia tampa erdve“ (Ukraina, 2022) peržiūra ir kūrėjų Jevgenijos Gubkinos bei Tatjanos Kononenko pokalbis

10:45–11:45 I dalis. Kinematografinis vietovių atsiėmimas
Moderuoja: Ilona Jurkonytė (Vilniaus universitetas, Lietuva)

Nerijus Milerius (Vilniaus universitetas, Lietuva)
Kariaujantys miestai ir kasdieniai karovaizdžiai

Narius Kairys (Meno istorijos ir teorijos katedra, LMTA)
Kinas kaip liudijimas: kinematografinė Mariupolio reprezentacija

11:45–12:45 Pietų pertrauka

12:45–14:15 II dalis. Laikas ir miestas
Moderuoja: Samantha Bodamer (Pitsburgo universitetas, JAV)

Teisi Ligi (Talino universitetas, Estija)
Betonas laike: Lėvino etikos paieškos poetinėje dokumentikoje

Andrius Gudauskas (Vilniaus universitetas, Lietuva)
Kinematografinis laikas – tikras

Elina Reitere (Kino Raksti, Latvija)
Dekolonijinio momento aktualumas ir Dāvis'o Sīmanis fimo „D skirta dalybai“ („Mūris“, 2018) recepcija

14:15–14:30 Pertrauka

14:30–16:00 III dalis. Kino įvykis ir kultūra
Moderuoja: Zane Balčus (Latvijos kultūros akademija)

Giorgia Rizzioli (Koventrio universitetas, Jungtinė Karalystė)
Kinematografinė vietokūra: kino kuravimas ir tyrimai miesto erdvėje

Mantė Valiūnaitė (Meno istorijos ir teorijos katedra, LMTA)
Atgauti ekranai: šiuolaikinė dokumentinio kino kultūra Lietuvoje

Peter Vergas (Rumunijos tautinių mažumų tyrimų institutas)
Filmų kultūros Tarptautiniame Transilvanijos kino festivalyje

16:00–17:00 IV dalis. Kino erdvė ir visuomenė
Moderuoja: Eva Nāripea (Estijos kino archyvas)

Ozkan and Ayşenur Onaran (Izmiro ekonomikos universitetas, Turkija)
„Seniau čia buvo kino teatras“: Budžos (Izmiras) kino teatrų žemėlapiavimas

Ilona Jurkonytė (Vilniaus universitetas, Lietuva)
Kino kultūra ir paveldas prieš kino kultūros paveldą?

17:00–17:15 Pertrauka

17:15–18:15 Kviestinio pranešėjo Chris Berry (Londono karališkasis universitetas)
pranešimas „Technotrapumas ir viltis: LED ekranų mirtis ir Maidanas“

Spalio 21 d.

9:00–9:30 Registracija

9:30–10:30 Kviestinio pranešėjo Petr Szczepanik (Prahos Karolio universitetas, Čekija) pranešimas „Transnacionaliniai gamybos tinklai ir periferinės medijų sostinės: Praha kaip globali kino aikštelė“

10:15–12:00 V dalis. Auditorija ir miesto kultūra

Moderuoja: Lina Kaminskaitė (Meno istorijos ir teorijos katedra, LMTA; Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

Jono Van Belle ir Maria Jansson (Örebro universitetas, Švedija)

Auditorijos apibrėžimai medijų politikoje

Åsa Jernudd (Örebro universitetas, Švedija)

Kaip perprasti XX a. pradžios dienoraštį? Laiko geografijos metodas ir ėjimo į kino kaip mediatizacijos samprata

Łukasz Biskupski (Lodzės universitetas, Lenkija)

Atrakcijų miestas: Dvejopas kino gimimas ir jo poveikis Lodzės miesto kultūrai XIX a. pabaigoje – XX a. pradžioje

12:00–12:15 Kavos pertraukėlė

12:15–13:45 VI dalis. Audiovizualinė kultūra ir aplinkosauginiai rūpesčiai

Moderuoja: Åsa Jernudd (Örebro universitetas, Švedija)

Zane Balčus (Latvijos kultūros akademija)

Miesto išsaugojimo beieškant

Erik Florin Persson ir Per Vesterlund (Linėjaus universitetas; Stokholmo ir Jėvlės universitetai; Upsalos universitetas, Švedija)

Utopija, košmaras ir nostalgija: Geteborgo miestovaizdžio kaitos audiovizualinės reprezentacijos XX a. 7-ajame ir 8-ajame dešimtmečiuose

Anna Estera Mrozewicz (Lundo universitetas, Švedija)

Transnacionaliniai Baltijos jūros kino teatrai: besiformuojantis tvarus regiono vaizdas

13:45–14:45 Pietų pertrauka

14:45 – 16:15 VII dalis. Tapatybės ir kintančios miesto erdvės

Moderuoja: Eva Nāripea (Estijos kino archyvas)

Samantha Bodamer (Pitsburgo universitetas, JAV)

Kitybės erdvės: heterotopinė logika ankstyvuosiuose Rygos poetinės mokyklos filmuose

Violeta Davoliūtė (Vilniaus universitetas, Lietuva)

Pogenocidinio štetlo vaizdavimas sovietmečio Lietuvos kine

Vitalij Binevič (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

Miesto erdvių erotizacija sovietmečio Lietuvos kine

16:15–16:30 Pertrauka

16:30–18:00 VIII dalis. Miesto patirtys

Moderuoja: (Örebro universitetas, Švedija)

Kamil Lipiński (nepriklausomas tyrėjas, Lenkija)

Ant tikrovės ir sapno slenkščio Piotro Dumałos surrealistinėje miesto vizijoje filme „Elderly“

Gabrielė Radzevičiūtė (Vilniaus dailės akademija, Lietuva)

Stasio Ušinsko animacinis filmas „Storulio sapnas“ (1938): satyrinis žvilgsnis į modernų miestą

Gintarė Bidlauskienė (Vilniaus universitetas, Lietuva)

Miesto kaitos reprezentavimas: A. Grikevičiaus ir E. Doškaus filmų dialogas apie Vilnių