



Didžioji salė

2023 12 02 / 10:00

**XXII
Tarptautinis
Lietuvos
kompozitorių
kamerinės
muzikos
atlikimo
konkursas**

Skirtas Lietuvos muzikos ir
teatro akademijos 90-mečiui





JUOZAS GRUODIS (1884–1948)

Pirmasis Konservatorijos direktorius –
kompozitorius, lietuvių kompozicinės
mokyklos įkurėjas

Lietuvos muzikos ir teatro akademijai – 90!

2023 metais Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA) mini įkūrimo 90-metį. Sukaktį įprasmina plati renginių programa, į kurią įeina nacionaliniai ir tarptautiniai konkursai, festivaliai, konferencijos bei koncertų ciklai: Akademijos dėstytojų – Lietuvoje ir pasaulyje garsių muzikos, teatro, kino menininkų – kūrybos vakarai bei studentų pasirodymai.

1933 metų vasario 7 d. Kauno muzikos mokykla buvo reorganizuota į aukštąją mokyklą – Kauno konservatoriją (direktorius – kompozitorius prof. Juozas Gruodis). Kadangi tai buvo pirmą aukštoji muzikos mokykla Lietuvoje, ši data yra laikoma Lietuvos muzikos ir teatro akademijos istorijos pradžia.

Sovietinės okupacijos metais, 1940 m. sujungus Vilniuje veikusias muzikos mokyklas ir privačius kursus buvo įsteigta Vilniaus muzikos mokykla, kuri 1945 m. buvo reorganizuota į Vilniaus konservatoriją (direktorius – kompozitorius ir muzikologas Jonas Bendorius (1889–1954)).

1949 metais dvi šalyje veikusios konservatorijos buvo sujungtos į Lietuvos valstybinę konservatoriją Vilniuje. Jos pirmasis rektorius buvo pianistas prof. Jurgis Karnavičius (1912–2001), nuo 1983 – kompozitorius prof. Vytautas Laurušas (1930–2019), nuo 1994 – muzikologas prof. Juozas Antanavičius, nuo 2005 – akordeonininkas

prof. Eduardas Gabnys, nuo 2011 – pianistas prof. Zbignevas Ibelgaupas.

Nuo 2021 metų LMTA vadovauja muzikologė doc. dr. Judita Žukienė.

1992 m. Lietuvos Respublikos Aukščiausios tarybos prezidiumo nutarimu Lietuvos valstybinė konservatorija buvo pavadinta Lietuvos muzikos akademija, 2004 m. – pervadinta į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Šiuo metu LMTA sudaro trys fakultetai: Muzikos fakultetas (dekanas prof. Deividas Staponkus), Teatro ir kino fakultetas (dekanė lekt. Elona Bajorinienė) bei Klaipėdos fakultetas (dekanė Loreta Jonavičienė).

LMTA Kamerinio ansamblio katedra buvo įkurta 1964 metais. Jos vadovai – altininkas prof. Jurgis Fledžinskas (1924–1988), violončelininkai prof. Domas Svirskis (1917–1996) ir doc. Romualdas Kulikauskas (1935–2011), smuikininkas prof. Petras Kunca, pianistė prof. Dalia Balsytė. Šiuo metu katedrai vadovauja violončelininkas prof. Rimantas Armonas.

LMTA Garbės daktarai: Hermanas Perelšteinas, lordas Yegudis Menuhinas, Stasys Baras, Linda Maxey, Saulius Sondeckis, Josefas Wallnigas, Violeta Urmanavičiūtė-Urmana, Davidas Geringas, Eimuntas Nekrošius, Vytautas Landsbergis, Gidonas Kremeris.

Daugiau apie LMTA istoriją galima rasti tinklalapyje www.lmta.lt

Nuostatai

XXII tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, skirtas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 90-mečiui.

Dalyviai

Aukštųjų muzikos mokyklų bakalaurų, magistrantų, meno doktorantų kameriniai ansambliai. Kviečiami dalyvauti vienas 2021 m. ir 2022 m. absolventas duetuose bei absolventai ir iliustratoriai didesnės sudėties ansambliuose: trio – vienas dalyvis; kvartete, kvintete ir t.t. – du dalyviai. Konkurse negali dalyvauti ansamblis, anksčiau laimėjęs šiame konkurse I vietą.

Konkurso tikslas

Propaguoti Lietuvos kompozitorių kamerinę muziką, puoselėti jos atlikimą, skatinti kamerinių ansamblių dalyvių profesinį tobulėjimą.

Reikalavimai

Įtaigiai, meniškai brandžiai atlikti ne trumpesnę kaip **20 min. programą**:

- vienas stambios formos Lietuvos kompozitoriaus kamerinis kūrinys (duetas, trio, kvartetas ir t.t.) arba Lietuvos kompozitorių kamerinių kūrinių programa – **kūrinio / programos apimtis ne trumpesnė kaip 12 min.**
- klasikinio ar romantinio stambios formos kamerinio kūrinio *sonatinio allegro* ar *rondo* formos dalis arba šiuolaikinio stambios formos kamerinio kūrinio išplėtota dalis (-ys).

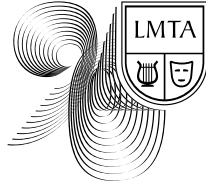
Apdovanojimai

Nugalėjusiems ansambliams suteikiami laureatų ir diplomantų vardai, įteikiami diplomai, premijos, rėmėjų dovanos. Konkurso dalyviams įteikiami atminimo diplomai.

Konkurso laureatų apdovanojimai

2023 m. gruodžio 19 d., antradienį
LMTA Kongresų rūmų Kamerinėje salėje
(Vilniaus g. 6-2, Vilnius).

Organizatorius



Rėmėjas



LIETUVOS MUZIKOS
INFORMACIJOS CENTRAS

Prizų steigėjai

Trio FortVio
Styginių kvartetai Mettis ir Chordos
Duo Simona Venslovaitė ir Veronika Kopjova

Konkurso vertinimo komisija

Pirmininkė

Rūta Rikterė

LMTA studijų prorektorė, profesorė, pianistė

Nariai:

Kristupas Bubnelis

kompozitorius, LMTA lektorius

Petras Radzevičius

altininkas, LMTA profesorius

Julius Černius

klarnetininkas, LMTA docentas

Sonata Alšauskaitė

pianistė, LMTA asistentė

Sekretorė

Indrė Baikštytė

LMTA profesorė, meno daktarė

Organizacinis komitetas

LMTA KAMERINIO ANSAMBLIO KATEDRA
LMTA MENO CENTRAS

LMTA Kamerinio ansamblio katedros vedėjas
prof. **Rimantas Armonas**

prof. **Dalia Balsytė**
prof. dr. **Indrė Baikštytė**
doc. **Inga Gylytė**
asist. **Kristina Anusevičiūtė**

Renatas Jankevičius
(LMTA Kamerinio ansamblio katedros koordinatorius)
Vaiva Šatkutė-Marozienė
(LMTA Meno centro koncertų koordinatore)

Medžiagą bukletui parengė
prof. **Dalia Balsytė**

Bukleto dizainas
Vaiva Šatkutė-Marozienė
[VM dizainas]



TVARKARAŠTIS

10:00

Povilas Stonkus (trimitas)
Vytenis Balevičius (trimitas)
Donatas Viaževičius (trimitas)
Gediminas Skalandis (trimitas)
Igor Žolnerčik (trimitas)
Jokubas Lapcun (trimitas)

10:25

Monika Sapiekaitė (smuikas)
Adelė Silickaitė (smuikas)
Marija Vaitkutė (altas)
Emilija Katiliūtė (violončelė)

10:50

Emilė Brazytė (saksofonas)
Evelina Maknytė (fortepijonas)

11:15

Airinė Taučaitė (fortepijonas)
Valerija Kycia (smuikas)
Monika Tijūnonytė (violončelė)

PERTRAUKA 11:45–12:00

12:00

Vaigailė Dainavičiūtė (smuikas)
Simonas Miknius (fortepijonas)

12:30

Laisvyda Leckutė (smuikas)
Aistė Bernotavičiūtė (fortepijonas)

13:00

AMICI TRIO
Julian Germanovicz (fortepijonas)
Jonė Barbora Kiznė (smuikas)
Lukas Cikanavičius (violončelė)

PERTRAUKA 13.30–14.30

14:30

Aurimas Mintaučkis (obojus)
Svajonė Zelkevičiūtė (fortepijonas)

15:00

NEXUM
Gintarė Rudaitytė (fortepijonas)
Saulina Nedzinskaitė (fleita)
Kęstutis Abaris (klarnetas)
Lukas Grinkas (fagotas)

15:25

Kristijonas Pūtys (smuikas)
Morta Jurkėnaitė (klarnetas)
Anastasija Šumskaitė (fortepijonas)

PERTRAUKA 15:50–16:10

16:10

Emilija Minkevičiūtė (altas)
Eglė Rudokaitė (fortepijonas)

16:35

Kamilė Kaučikaitė (fortepijonas)
Dina Novikova (smuikas)
Birutė Ilčiukaitė (altas)
Kornelija Morkevičiūtė (violončelė)

17:00

Rokas Stunžėnas (kontrabosas)
Kristiana Jodko (fortepijonas)

Rezultatų paskelbimas

~18:30



TRIMITININKŲ SEKSTETAS

Povilas Stonkus, Vytenis Balevičius
Donatas Viaževičius, Gediminas Skalandis
Igor Žolnerčik, Jokubas Lapcun

Lekt. Linas Rupšlaukis

Programa:

Linas Rupšlaukis (1989)
Trimitų sekstetas Timofėjui Dokšiceriui
Linas Rupšlaukis (1989)
„Klaidinga pusė – tinkama vieta“ trimitų sekstetui
Brandon Ridenour (1981)
Trimitų sekstetas *The Revenge Of Tal*



Monika Sapiegaitė (smuikas)

Adelė Silickaitė (smuikas)

Marija Vaitkutė (altas)

Emilija Katiliūtė (violončelė)

Doc. Ingrida Rupaitė

Programa:

Faustas Latėnas (1956–2020)

Styginių kvartetas Nr. 2 „Šviesiam atminimui“

Joseph Haydn (1732–1809)

Styginių kvartetas *G-Dur* Nr. 5, op. 33

III d. – *Scherzo. Allegro*

IV d. – *Allegretto. Presto*

III d. – *Allegro animato*



Emilė Brazytė (saksofonas)
Evelina Maknytė (fortepijonas)

Prof. Dalia Balsytė

Programa:

Saulius Šiaučiulis (1951)

Sonata sopraniniam saksofonui ir vargonams
(autoriaus transkripcija fortepijonui)

I d. – *Ad libitum, Improvisando. Moderato*

II d. – *Jazz waltz*

III d. – *Allegretto*

Robert Schumann (1810–1856)

Fantasiestücke, op. 73

I d. – *Zart und mit Ausdruck*

II d. – *Lebhaft, leicht*



Airinė Taučaitė (fortepijonas)
Valerija Kycia (smuikas)
Monika Tijūnonytė (violončelė)

Prof. dr. Indrė Baikštytė

Programa:

Bronius Kutavičius (1932–2021)

„8 Stasio miniatiūros“

„Gelsvi karoliai“, „Graudus“, „Riksmas“
„Klounas“, „Trikampis“, „Paukštis už stiklo“
„Kartoninis žmogus“, „Amžinoji ramybė“

Antonín Dvořák (1841–1904)

Fortepijoninis trio Nr. 4, op. 90 *e-moll* „Dumky“

Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento

Poco adagio – Vivace non troppo – Vivace



Vaigailė Dainavičiūtė (smuikas)
Simonas Miknius (fortepijonas)

Prof. dr. Indrė Baikštytė

Programa:

Jurgis Juozapaitis (1942)

Dvi pjesės iš ciklo „Senamiesčio eskizai“

II d. – „Varpų ir maldos aidas“

IV d. – „Vitražai. Atspindžių žaidimas“

Ričardas Biveinis (1956)

Sonata smuikui ir paruoštam fortepijonui

Ignacy Jan Paderewski (1860–1941)

Sonata smuikui ir fortepijonui *a-moll*, op. 13

I d. – *Allegro con fantasia*



Laisvyda Leckutė (smuikas)
Aistė Bernotavičiūtė (fortepijonas)

Doc. Ingrida Rupaitė

Programa:

Bronius Kutavičius (1932–2021)

Sonata smuikui ir fortepijonui *h-moll*

I d. – *Allegro con brio*

II d. – *Tempo di barcarola*

III d. – *Allegro con spirito*

Edward Elgar (1857–1934)

Sonata smuikui ir fortepijonui *e-moll*, op. 82

I d. – *Allegro risoluto*



AMICI TRIO

Julian Germanovicz (fortepijonas)

Jonė Barbora Kiznė (smuikas)

Lukas Cikanavičius (violončelė)

Prof. Dalia Balsytė

Programa:

Bronius Kutavičius (1932–2021)

„8 Stasio miniatiūros“

„Gelsvi karoliai“, „Graudus“, „Riksmas“

„Klounas“, „Trikampis“, „Paukštis už stiklo“

„Kartoninis žmogus“, „Amžinoji ramybė“

Dmitrij Šostakovič (1906–1975)

Fortepijoninis trio Nr. I *c-moll*, op. 8



Aurimas Mintaučkis (obojus)
Svajonė Zelkevičiūtė (fortepijonas)

Prof. Dalia Balsytė

Programa:

Vytautas Montvila (1935–2003)

Trys pastorinės obojui ir fortepijonui

„Pušys“, „Jūra“, „Kopos“

Benjamin Britten (1913–1976)

Temporal Variations



NEXUM

Gintarė Rudaitytė (fortepijonas)

Saulina Nedzinskaitė (fleita)

Kęstutis Abaris (klarnetas)

Lukas Grinkas (fagotas)

Prof. Dalia Balsytė

Programa:

Arvydas Malcys (1957)

Fortepijoninis kvartetas „Erškėčių akys“
(autoriaus transkripcija fortepijonui ir pučiamiesiems)

Gustav Mahler (1860–1911)

Fortepijoninis kvartetas *a-moll*
(ansamblio transkripcija fortepijonui ir pučiamiesiems)



Kristijonas Pūtys (smuikas)
Morta Jurkėnaitė (klarnetas)
Anastasija Šumskaitė (fortepijonas)

Prof. dr. Indrė Baikštytė

Programa:

Vytautas Barkauskas (1931–2020)

Trio klarnetui, smuikui ir fortepijonui, op. 92

I d. – *Allegro*

II d. – *Grazioso*

III d. – *Lirico*

Aram Chačaturian (1903–1978)

Trio smuikui, klarnetui ir fortepijonui (1932)

III d. – *Moderato*



Emilija Minkevičiūtė (altas)
Eglė Rudokaitė (fortepijonas)

Lekt. Gytis Cinauskas

Programa:

Faustas Latėnas (1956–2020)

Rondo sonata altiniam saksofonui ir fortepijonui
(T. Petrikio ir I. Baikštytės transkripcija altui ir fortepijonui)

Bronius Kutavičius (1932–2021)

Sonata altui ir fortepijonui

I d. – *Recitativo*

York Bowen (1884–1961)

Sonata altui ir fortepijonui *c-moll*, op. 18 Nr. 1

I d. – *Allegro moderato*



Kamilė Kaučikaitė (fortepijonas)

Dina Novikova (smuikas)

Birutė Ilčiukaitė (altas)

Kornelija Morkevičiūtė (violončelė)

Prof. dr. Indrė Baikštytė, doc. Vaida Paukštienė

Programa:

Arvydas Malcys (1957)

Fortepijoninis kvartetas „Erškėčių akys“

Gabriel Fauré (1845–1924)

Fortepijoninis kvartetas Nr.1 *c-moll*, op. 15

I d. – *Allegro molto moderato*



Rokas Stunžėnas (kontrabosas)

Kristiana Jodko (fortepijonas)

Prof. dr. Indrė Baikštytė

Programa:

Vytautas Barkauskas (1930–2020)

Sonata kontrabosui ir fortepijonui

I d. – *Agitato ardito*

II d. – *Cantabile sonoro*

III d. – *Idee fixe*

Adolf Mišek (1875–1955)

Sonata kontrabosui ir fortepijonui *e-moll*, op.6

I d. – *Allegro con fuoco*

XXII Tarptautinis Lietuvos kompozitorių
kamerinės muzikos atlikimo konkursas, skirtas
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 90-mečiui

© LMTA / www.lmta.lt



Vilnius, 2023