



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – CHORVEDYBA IR VARGONININKAVIMAS)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos atlikimo programos chorvedybos ir vargoninkavimo specializaciją sudaro trys dalys: dirigavimas, motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

1. Dirigavimas

Programą sudaro:

Baigę dirigavimo specialybę turi paruošti du skirtingų stilių arba charakterių kūrinius iš mišraus choro repertuaro (vienas kūrinys *a cappella*, kitas su akompanimentu: kantata, operos scena, oratorijos ar Mišių dalis). Baigę instrumentinę muziką, paruošia pasirinktinai 1 kūrinį.

1) Padiriguoti abu kūrinius (instrumentalistai diriguoja 1 kūrinį, nesimokę dirigavimo – nediriguoja). Mintinai meniškai paskambinti fortepijonu kūrinį *a cappella*, ir (ar) kūrinio su akompanimentu choro partitūrą. Akompanimentą pagroti iš natų. Mintinai *a cappella* padainuoti kūrinio balsus;

2) Padainuoti solo sau akompanuojant fortepijonu pasirinktą vokalinį kūrinį.

Programos trukmė: iki 15 min.

2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino metu atliekamu repertuaru, muzikiniu kontekstu ir motyvacija:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai;
- kūrinių, kūrėjų stilistika, kūrybiniai bruožai;
- Lietuvos ir užsienio žymiausi konkursai, atlikėjai susiję su pasirinkta specializacija, numatomos profesinės veiklos pasirinkimo motyvai, perspektyvų įvardinimas, dalykinių sąvokų vartojimas;
- diriguotų kūrinių autoriai, jų kūryba chorui.

3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.

Stojantieji į pagrindines (bakalauro) studijas iki stojamųjų egzaminų pradžios turi pasitikrinti pas gydytoją foniatrą.