



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – FORTEPIJONAS)

Stojamasis egzaminas į Muzikos atlikimo programos fortepijono specializaciją sudarytas iš trijų dalių: grojimo, motyvacinio pokalbio ir muzikos žinių patikrinimo.

1. Grojimas instrumentu

Programą sudaro:

- 1) J. S. Bacho Preliudas ir fuga iš „Gera temperuoto klavyro“ I arba II tomo;
- 2) klasikinės sonatos *Allegro* dalis (J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Clementi);
- 3) virtuozinis etiudas.

Programos trukmė: iki 20 min.

2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino metu atliekamu repertuaru, muzikiniu kontekstu ir motyvacija:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai;
- kūrinių, kūrėjų stilistika, kūrybiniai bruožai;
- Lietuvos ir užsienio žymiausi konkursai, atlikėjai susiję su pasirinkta specializacija;
- numatomos profesinės veiklos pasirinkimo motyvai, perspektyvų įvardinimas, dalykinių sąvokų vartojimas.

3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.

Patvirtinta 2023-11-30 Fortepijono ir vargonų katedros protokolu Nr. 3