



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – KLAVESINAS)

Stojamasis egzaminas į Muzikos atlikimo programos klavesino specializaciją sudarytas iš trijų dalių: grojimo ir motyvacinio pokalbio ir muzikos žinių patikrinimo.

1. Grojimas. Egzaminas fortepijonu:

Programą sudaro:

- 1) polifoninis kūrinys (pvz. J. S. Bacho Preliudas ir fuga iš GTK);
- 2) klasikinė sonata ar jos dalis;
- 3) etiudas arba virtuozinė pjesė.

2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino metu atliekamu repertuaru, muzikiniu kontekstu ir motyvacija:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai;
- kūrinių, kūrėjų stilistika, kūrybiniai bruožai;
- Lietuvos ir užsienio žymiausieji konkursai, atlikėjai susiję su pasirinkta specializacija;
- klavesinas ir klavesino muzika;
- numatomos profesinės veiklos pasirinkimo motyvai, perspektyvų įvardinimas, dalykinių sąvokų vartojimas.

3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.