



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

#### MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – MIUZIKLAS)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos atlikimo miuziklo specializaciją sudaro penkios dalys: dainavimas, šokis, vaidyba, motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

##### 1. Dainavimas

Programą sudaro:

Stojantysis turi atlikti du skirtingo pobūdžio vokalinius kūrinius:

- 1) akademinės muzikos kūrinį (romansą arba ariją / arijetę iš operos ar operetės, arba originalią dainą, harmonizuotą liaudies dainą) arba džiaz standartą (baladę, bliuzą. Svingą, bossa novą);
- 2) populiariosios muzikos dainą arba dainą iš miuziklo.

Vertinant dėmesys skiriamas vokaliniams gebėjimams, tarties kokybei, atlikimo muzikalumui, artistiškumui, stiliaus suvokimui.

Programos trukmė: iki 10 min.

##### 2. Šokis

Programą sudaro:

Stojantysis turi atlikti laisvai pasirinktą (tautinio, šiuolaikinio, pramoginio ir kt.) šokio kompoziciją (3 min.). Šokis turėtų būti įtaigus, emocionalus, atskleidžiantis kūrinio stilių, žanrą, formą.

Vertinant dėmesys skiriamas šokio judesių lankstumui, tikslumui, ritmo pojūčiui, atlikimo muzikalumui, kūrybiškumui.

Programos trukmė: iki 4 min.

##### 3. Vaidyba

Stojantysis turi atmintinai padeklamuoti eilėrašį ir atmintinai paskaityti pasakėčią. Vertinami meninės įtaigos, artistiško, emocionalumo (temperamento, prigimtinių profesinių duomenų, charakterio tinkamumo), kalbos raiškos gebėjimai ir stiliaus, žanro bei formos pojūtis.

Programos trukmė: iki 7 min.

##### 4. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvą studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino metu atliekamu repertuaru, muzikiniu kontekstu ir motyvacija:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai;
- kūrinių, kūrėjų stilistika, kūrybiniai bruožai;
- Lietuvos ir užsienio žymiausieji konkursai, atlikėjai susiję su pasirinkta specializacija;

- numatomos profesinės veiklos pasirinkimo motyvai, perspektyvų įvardinimas, dalykinių sąvokų vartojimas.

### **5. Muzikos žinių patikrinimas**

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.

Patvirtinta 2023-12-01 Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros protokolu Nr. KF MK-2