



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

#### MUZIKOS STUDIJOS (SPECIALIZACIJA – ELEKTRONINĖ MUZIKA)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos studijų programos elektroninės muzikos specializaciją sudaro trys dalys: kūrybos pristatymas, motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

##### 1. Kūrybos pristatymas

Egzaminui pateikiami trijų kūrinių elektronikai ir (arba) akustiniams instrumentams įrašai. Kūriniai gali būti su vaizdo medžiaga. Bent vienas egzaminui pateiktų kūrinių turi būti užrašytas natomis (partitūra).

Pateikiami muzikiniai kūriniai egzamino metu gali būti atlikti gyvai.

PDF failą (vardas\_pavardė\_kūrinių\_pavadinimai.pdf) su aktyviomis kūrinių ir partitūros nuorodomis turi būti atsiųsti el. paštu [kompozicija.ba@lmta.lt](mailto:kompozicija.ba@lmta.lt) ne vėliau kaip 10 darbo dienų iki stojamojo egzamino pradžios.

Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, LAMA BPO registracijos numeris, kontaktai, studijų programa, specializacija.

##### 2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamajam egzaminui pateikta stojančiojo kūryba, muzikiniu kontekstu ir motyvacija.

Temos: komponavimo principai ir technikos, elektroninės muzikos istorija ir praktika, studijų pasirinkimo motyvacija.

##### 3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.

Patvirtinta 2023-12-07 Kompozicijos katedros protokolu Nr. 4