



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

#### MUZIKOS STUDIJOS (SPECIALIZACIJA - KOMPOZICIJA)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos studijų programos kompozicijos specializaciją sudaro į trys dalys: kūrybos pristatymas, motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

##### 1. Kūrybos pristatymas

Egzaminui pateikiami trijų muzikos kūrinių įrašai ir partitūros. Pateikiami kūriniai egzamino metu gali būti atlikti gyvai.

PDF failą (vardas\_pavardė\_kūrinių\_pavadinimai.pdf) su aktyviomis kūrinių ir partitūrų nuorodomis turi būti atsiųsti el. paštu [kompozicija.ba@lmta.lt](mailto:kompozicija.ba@lmta.lt) ne vėliau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios.

Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, LAMA BPO registracijos numeris, kontaktai, studijų programa, specializacija.

##### 2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamajam egzaminui pateikta stojančiojo kūryba, muzikiniu kontekstu ir motyvacija.

Temos: komponavimo principai ir technikos, šiuolaikinės muzikos istorija ir praktika, studijų pasirinkimo motyvacija.

##### 3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.