



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

MUZIKOS STUDIJOS (SPECIALIZACIJA - MUZIKINIS FOLKLORAS)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos studijų programos muzikinio folkloro specializaciją sudaro trys dalys: rašto darbas, motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

1. Rašto darbas.

Rašomas pagal egzaminų komisijos pateiktą temą iš muzikinio folkloro srities (pasirenkama viena iš 5). Tai gali būti:

- 1) žymaus lietuvių folklorininko (pvz., A. Juškos) veiklos ir darbų įvertinimas;
- 2) vieno liaudies dainų žanro (pvz., darbo dainų) muzikinė charakteristika;
- 3) etnografinio regiono (pvz., Žemaitijos) dainų stiliaus apžvalga;
- 4) liaudies muzikos instrumentų (pvz., pučiamųjų) apžvalga;
- 5) šiuolaikinės muzikinio folkloro egzistavimo problemos ar pan.

2. Motyvacinis pokalbis.

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus, susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją; iliustruojama dainuojant / grojant tradiciniu muzikos instrumentu muzikinį kontekstą (Lietuvos regionų, žanrų ir stilių kūrinių). Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino rašto darbu, muzikiniu kontekstu ir motyvacija.

3. Muzikos žinių patikrinimas.

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.

Patvirtinta 2023-12-08 Etnomuzikologijos katedros protokolu Nr. 23-07