



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos atlikimo programos pučiamųjų ir mušamųjų (*althornas, baritonas, eufoniumas, fagotas, fleita, klarnetas, kornetas, mušamieji instrumentai, obojus, saksofonas, trimitas, trombonas, tūba, valtorna*) instrumentų specializaciją sudaro trys dalys: grojimas, motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

1. Grojimas pasirinktu instrumentu

Programą sudaro:

1. Stambios formos kūrinys (I arba II ir III dalys);
2. Dvi skirtingo pobūdžio pjesės (kantileninė ir virtuozinė).

Programos trukmė: iki 20 min

2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino metu atliekamu repertuaru, muzikiniu kontekstu ir motyvacija:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai;
- kūrinių, kūrėjų stilistika, kūrybiniai bruožai;
- Lietuvos ir užsienio žymiausi konkursai, atlikėjai susiję su pasirinkta specializacija;
- numatomos profesinės veiklos pasirinkimo motyvai, perspektyvų įvardinimas, dalykinių sąvokų vartojimas.

3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.

Patvirtinta 2023 gruodžio 5 d. Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros posėdžio protokolu