



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

#### MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – VARGONAI)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos atlikimo programos vargonų specializaciją sudaro trys dalys: grojimas, motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

##### **1. a) Grojimas instrumentu** (stojantiems su išankstiniu vargonų studijų pasiruošimu)

Programą sudaro:

1. polifoninis ciklas (preliudas ir fuga);
2. choralo išdaila (pvz. J. S. Bacho choralas);
3. romantizmo epochos kūrinys (pjesė, sonata ar jos dalis).

**1. b) Grojimas instrumentu** (stojantiems be išankstinio vargonų studijų pasiruošimo (egzaminas fortepijonu):

Programą sudaro:

1. polifoninis kūrinys (pvz. J. S. Bacho Preliudas ir fuga iš GTK);
2. klasikinė sonata ar jos dalis;
3. etiudas arba virtuozinė pjesė.

##### **2. Motyvacinis pokalbis**

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino metu atliekamu repertuaru, muzikiniu kontekstu ir motyvacija:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai;
- kūrinių, kūrėjų stilistika, kūrybiniai bruožai;
- Lietuvos ir užsienio žymiausieji konkursai, atlikėjai susiję su pasirinkta specializacija;
- numatomos profesinės veiklos pasirinkimo motyvai, perspektyvų įvardinimas, dalykinių sąvokų vartojimas.

##### **3. Muzikos žinių patikrinimas**

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.