



II Respublikinis jaunujų dainininkų konkursas

Skirtas Vlado Mikštaitės (1924–2004)
100-ųjų gimimo metinių atminimui



NUOSTATAI

Konkurso dalyviai:

Gimnazijų, meno mokyklų ir konservatorijų moksleiviai

Konkurso dalyviai skirstomi į dvi amžiaus grupes:

- A GRUPĖ: dalyviai, besimokantys 7–9 klasėse (arba 7–8 ir I gimnazijos klasėse)
- B GRUPĖ: dalyviai, besimokantys 10–12 klasėse (arba II–IV gimnazijos klasėse)

Konkurso reikalavimai:

A GRUPĖ

Dalyviai, besimokantys 7–9 klasėse (arba 7–8 ir I gimnazijos klasėse)

- Senovinė arija / arijetė
- Harmonizuota l. l. daina, daina *a cappella* arba originalus lietuvių kompozitoriaus kūrinys
- Programos trukmė iki 10 min.

B GRUPĖ

Dalyviai, besimokantys 10–12 klasėse (arba II–IV gimnazijos klasėse)

- Baroko, klasicizmo, romantizmo epochos arija
- Originali lietuvių kompozitoriaus daina (romansas), harmonizuota lietuvių liaudies daina
- Daina, *lied*, *mélodie*, romansas
- Programos trukmė iki 15 min.

2024 03 16 / 10:30

II Respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas, skirtas
Vlados Mikštaitės (1924–2004) 100-ųjų gimimo
metinių atminimui

Organizacinis komitetas:

LMTA Dainavimo katedra

LMTA Meno centras

Vertinimo komisija:

Pirmininkas

Martynas Staškus

LMTA profesorius, LNOBT dirigentas

Nariai:

Asta Krikščiūnaitė

profesorė, LMTA Dainavimo katedros vedėja

Regina Šilinskaitė

LNOBT solistė, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės
muzikos mokyklos mokytoja

Nomeda Kukulskienė

Vytauto Didžiojo Universiteto muzikos akademijos
Dainavimo katedros docentė, Aleksandro Kačanausko ir
Miko Petrausko scenų menų mokyklų dainavimo mokytoja
ekspertė, Valstybinio Klaipėdos muzikinio teatro solistė

Laima Domikaitė

operos solistė, B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos
vokalo mokytoja ekspertė - vokalo metodinės grupės pirmininkė

Aušra Liutkutė

LMTA Dainavimo katedros lektorė

Sekretorius

Lukas Sandhu

LMTA Dainavimo katedros koordinatorius

Konkursą vedą

Salomėja Petronytė

Lukas Sandhu

Bukletą sudarė: Lukas Sandhu

Bukleto dizainas: Vaiva Šatkutė-Marozienė

Tvarkaraštis:

A grupė
10:30–13:00

Pertrauka
13:00–14:00

A grupės rezultatai-apdovanojimai
14:00–14:30



B grupė
14:30–19:00

B grupės rezultatai-apdovanojimai
19:30

A grupė | 10:30

1. GABRIELĖ ZABULYTĖ

Mokytojas Dainius Puišys

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Emerikas Gailevičius (1874–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Ant tėvelio dvarelio“

Pietro Domenico Paradisi (1707–1791)

M'ha preso alla sua ragna

2. ROJUS BUKAUSKAS

Mokytoja metodininkė Rima Daugelienė

Koncertmeisterė Roberta Daugėlaitė

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija

Stasys Šimkus (1887–1943)

Originali daina „Mergužėle brangi“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Arija *Es ist vollbracht* iš kantatos *Sehet! Wir gehn hinauf gen Jerusalem*,

BWV 159

3. EVA KAUSPĖDAITĖ

Mokytoja ekspertė Nomeda Kukulskienė

Koncertmeisterė Loreta Haidari

Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokykla

Giulio Caccini (1551–1618)

Arija *Amarilli*

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Oi girioj, girioj“

4. JULIJA ALIŠAUSKAITĖ

Mokytoja Judita Leitaitė

Koncertmeisterė Laima Tamošiūnienė

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Domine Deus

Feliksas Bajoras (1934)

„Tu vyšnela“

5. DAUGARDAS SIUDIKAS

Mokytoja ekspertė Raimonda Tallat-Kelpšaitė

Koncertmeisteris Gytis Cinauskas

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Gottfried Heinrich Stölzel (1690–1749)

Bist Du bei mir

Juozas Tallat-Kelpša (1889–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Žaliojoj lankelėj“

6. URTĖ KRETKOVSKYTĖ

Mokytoja Laima Lileikienė

Koncertmeisteris Dainius Jozėnas

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Antonio Caldara (1670–1736)

Sebben, Crudele

Vaclovas Paketūras (1928–2018)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Oi tu, ažuolėli“

7. BEATRIČĖ BABICKAITĖ

Mokytoja metodininkė Vida Taurinskaitė-Rukšienė

Koncertmeisteris Vilius Grušnius

Vilniaus Chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Se tu m'ami

Juozas Tallat-Kelpša (1889–1949)

„Po Aukštus Kalnus“

8. LUKRECIJA ŠIAULYTĖ

Mokytoja metodininkė Nerutė Šiliūtė

Koncertmeisterė Viktorija Švedavičienė

Vilniaus Algirdo muzikos mokykla

Henry Purcell (1659–1695)

Dido's lament iš *Dido and Aeneas*

Giedrius Kuprevičius (1944)

„Obelų žiedai“, eilės Kazio Binkio

9. URTĖ SKINKYTĖ

Mokytojas Edmundas Seilius

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Konstancija Brundzaitė (1942–1971)

„Tu papuoški mane baltai“

Giovanni Paisiello (1740–1816)

Nel cor piu non mi sento

10. JORIS MAČIULIS

Mokytoja ekspertė Nomedą Kukulskienė
Koncertmeisterė Loreta Haidari
Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokykla

Antonio Caldara (1670–1736)

Alma del core

Jurgis Karnavičius (1884–1941)

„Jaunojo bajoro daina“ iš operos „Gražina“

11. GAILĖ DENIUŠAITĖ

Mokytoja ekspertė Laima Domikaitė
Koncertmeisteris Vincenzo De Martino
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Vytautas Klova (1926–2009)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Siuntė mane motinėle“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Barbarinos arija *L'ho perduta, me meschina* iš operos „Figaro vedybos“

12. ROKAS MIZEIKIS

Mokytoja ekspertė Raimonda Tallat-Kelpšaitė
Koncertmeisteris Gytis Cinauskas
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Kskerksos arija *Ombra mai fu* iš operos „Kserksas“

Kazimieras Viktoras Banaitis (1896–1963)

„Šilai pušynai“

13. ARON PEGANOV

Mokytoja metodininkė Ina Zagvozdina
Koncertmeisterė Eglė Karbauskė
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla

Juozas Gruodis (1884–1948)

„Per laukelį jojau“

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Arija *Penna Tiranna* iš operos *Amadigi di Gaula*

14. GABRIELĖ GIRDZIJAUSKAITĖ

Mokytoja ekspertė Nomedą Kukulskienė
Koncertmeisterė Loreta Haidari
Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokykla

Johann Adolf Hasse (1699–1783)

Arija *La tua vertu mi dice*

Leonidas Abaris (1955)

„Virpanti žvaigždė“, eilės Gražinos Pranauskienės

15. REBECCA STEPHANIE COHEN

Mokytoja metodininkė Nerutė Šiliūtė

Koncertmeisteris Jurijus Suchanovas

Vilniaus Algirdo muzikos mokykla

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Nè men con l'ombre d'infedeltà

Giedrius Kuprevičius (1944)

„Undinès“ iš „8 metafizinių romansų“, eilės Henriko Radausko

16. RINGAILĖ RAMAŠAUSKAITĖ

Mokytoja ekspertė Jurgita Žilinskaitė

Koncertmeisterė Dalia Krunglevičienė

Kauno Sakralinės muzikos mokykla

Enrikas Kiškis (1905–1957)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Muzikantai atgroja“

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Se tu m'ami

17. ILARIJA VODNEVA

Mokytoja metodininkė Ina Zagvozdina

Koncertmeisterė Eglė Karbauskė

Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla

Balys Dvarionas (1904–1972)

„Oi, liūdnas, liūdnas“

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

Se tu della mia morte

18. JELENA ŠLAJŪTĖ

Mokytoja Aistė Ruškienė

Koncertmeisterė Eglė Bandzevičienė

Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla

Lionginas Abarius (1929–2022)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Tas bernelis balamutas“

Giovanni Bononcini (1670–1747)

Arija *Per la gloria d'adorarvi* iš operos „Griselda“

19. KYRYLO DERNOVYI

Mokytoja ekspertė Nomedė Kukulskienė

Koncertmeisterė Loreta Haidari

Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokykla

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

„Vai, tu karvelėli“, eilės Fausto Kiršos

Giuseppe Giordani (1751–1798)

Caro Mio Ben

20. ADELĖ PAULIUKONYTĖ

Mokytoja metodininkė Dalia Sližytė
Koncertmeisterė Aušra Bernadišienė
Ukmergės meno mokykla

Jurgis Gaižauskas (1922–2009)

„Motušaite, miela“

Antonio Caldara (1670–1736)

Sebben, Crudele

B grupė | 14:30

1. BARBORA SEILIŪTĖ

Mokytoja metodininkė Vida Taurinskaitė-Rukšienė
Koncertmeisteris Vilius Grušnius
Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“

Franz Schubert (1797–1828)

Ständchen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Kavatina *L'ho perduta, me meschina*, Nr. 23

Jurgis Gaižauskas (1922–2009)

„Ramunėlė“

2. LAURA KATKAUSKAITĖ

Mokytoja metodininkė Natalija Krauter
Koncertmeisterė Gintarė Rudaitytė
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Ingrata si mi svena iš kantatos *Ingrata Lidia*

Kristina Vasiliauskaitė (1956)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Ir atlėkė paukščiukė“

Franz Schubert (1797–1828)

Minnelied

3. SAULĖ IMBRASAITĖ

Mokytoja ekspertė Gitana Pečkytė-Vilkeliienė
Koncertmeisterė Paulė Galinienė
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Cerlinos arija *Batti, batti* iš operos *Don Giovanni*

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Kad aš našlaitėlė“

Edvard Grieg (1843–1907)

Ich liebe dich

4. ALEKSANDRA JAČIONYTĖ

Mokytoja metodininkė Natalija Sosnovskaitė

Koncertmeisterė Jarūnė Barkauskaitė

Vilniaus rajono Nemenčinės muzikos mokykla

Jonas Tamulionis (1949)

„Vasaros Lopšinė“

Stasys Šimkus (1887–1943)

Lietuvių liaudies daina „Vai, nekukuok“

Giuseppe Sarti (1729–1802)

Lungi dal caro bene

5. LUKRECIJA LODAITĖ

Mokytoja ekspertė Nomedą Kukulskienė

Koncertmeisterė Loreta Haidari

Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokykla

Fryderyk Chopin (1810–1849)

„Ruduo“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Non so più cosa son, cosa faccio iš operos *Le Nozze di Figaro*

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

„Neskink žiedų“, eilės Fausto Kiršos

6. GABRIELIUS VALENTINOVICHUS

Mokytojas metodininkas Liutauras Navickas

Koncertmeisterė Kristina Tuinylienė

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Juozas Tallat-Kelpša (1889–1949)

„Kur lygūs laukai“, eilės Maironio

Giovanni Paisiello (1740–1816)

Nel cor più non mi sento

Algimantas Raudonikis (1934–2023)

„Kur balti keliai“, eilės Jono Strielkūno

7. ANASTASIJA ISAKOVA

Mokytoja metodininkė Irena Zelenkauskaitė-Brazauskienė

Koncertmeisterė Elina Maslakova

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Giovanni Paisiello (1740–1816)

Serpinos arija *Donne vaghe* iš operos *La serva padrona*

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

„Kad aš našlaitėlė“

Bronius Budriūnas (1909–1994)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Tykiai, tykiai“

8. GABRIELĖ LEKAITĖ

Mokytoja ekspertė Beata Smiltinikienė

Koncertmeisterė Irina Kudinova

Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija

Jurgis Gaižauskas (1922–2009)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Augin mane motušėlė“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Mein gläubiges herze

Edvard Grieg (1843–1907)

Ein Traum

9. SAULĖ VALENTINAVIČIŪTĖ

Mokytoja metodininkė Dalia Miniotaitė-Tarabildienė

Koncertmeisteris Artur Shutov

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“

Johann Adolf Hasse (1699–1783)

La tua virtù mi dice

Emerikas Gailevičius (1874–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Beauštanti aušrelė“

Jean-Baptiste Weckerlin (1821–1910)

Maman, dites moi

10. KRISTUPAS LAUCIUS

Mokytoja ekspertė Beata Smiltinikienė

Koncertmeisterė Irina Kudinova

Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija

Mikas Petrauskas (1873–1937)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Šią naktelę“

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Piango, gemo

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonntag

11. IZABELĖ VASILIAUSKAITĖ

Mokytojas Dainius Puišys

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Despinos arija *In uomini, in soldati* iš operos *Così fan tutte*

Johannes Brahms (1833–1897)

Serenade, op. 70 Nr. 3

Justinas Bašinskas (1923–2003)

„Sviro lingo mergelių suolas“

12. SOFIJA RUGINYTĖ

Mokytoja ekspertė Giedrė Zeicaitė

Koncertmeisterė Lauryna Lankutytė-Levickė

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Pena Tiranna iš operos *Amadigi di Gaula*

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Aš nueisiu sau sodelin“

Tomas Leiburas (1954)

„Skrydis“, eilės Gintaro Zdebskio

13. ŠARLOTĖ VISKONTAITĖ

Mokytoja ekspertė Giedrė Zeicaitė

Koncertmeisterė Lauryna Lankutytė-Levickė

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Emerikas Gailevičius (1874–1949)

„Beauštanti aušrelė“

Pietro Paolo Bencini (1670–1755)

Tanto sospirero

Edvard Grieg (1843–1907)

Ich liebe dich

14. MATAS JAROŠEVIČIUS

Mokytoja Judita Leitaitė

Koncertmeisterė Elle Raaliste

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

Già il sole dal Gange

Franz Schubert (1797–1828)

Winterreise Gute Nacht

Feliksas Bajoras (1934)

„Jojau dienei“

15. VANESA BERNOTAITĖ

Mokytoja ekspertė Giedrė Zeicaitė

Koncertmeisterė Lauryna Lankutytė-Levickė

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Kleopatros arija iš operos *Giulio Cesare*

Michał Kleofas Ogiński (1765–1833)

Livrons nous au tendre amour

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

Išplėtota lietuvių liaudies daina „Vai, pūtė, pūtė“

16. HILARIJA ČEPONYTĖ

Mokytoja metodininkė Laima Česlauskaitė-Zamkauskienė

Koncertmeisterė Gabrielė Čeponytė

Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija

Harmonizuota lietuvių liaudies daina (autorius nežinomas)

„O kai sauliūtė tekėjo“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Cerlinos arija *Vedrai, carino*

Franz Schubert (1797–1828)

Die Forelle

17. RUGILĖ LIELIUNGAITĖ

Mokytoja ekspertė Giedrė Zeicaitė

Koncertmeisterė Lauryna Lankutytė-Levickė

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Giuseppe Sarti (1729–1802)

Lungi dal caro bene

Laurynas Vakarīs Lopas (1948)

Išplėtota lietuvių liaudies daina „Pūtė vėjas“

Banga Balakauskienė (1958)

„Vaikystė“

18. BEATRIČĖ ALIŠAUSKAITĖ

Mokytoja ekspertė Raimonda Tallat-Kelpšaitė

Koncertmeisteris Gytis Cinauskas

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Vdejte mne maticko

Viktoras Kuprevičius (1901–1992)

„Lakštingalos giesmė“

Gioachino Rossini (1792–1868)

La pastorella delle alpi

19. KAMILA GAIŽEVSKA

Mokytoja ekspertė Raimonda Tallat-Kelpšaitė

Koncertmeisteris Gytis Cinauskas

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Kazimieras Viktoras Banaitis (1886–1963)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Atskamba rieta patkavėlės“

Vidmantas Bartulis (1954–2020)

„Muzika“, eilės Marcės Katiliūtės

Francesco Durante (1684–1755)

Vergin, tutto amor

20. SAMANTA PUČKAITĖ

Mokytoja Gražina Miliauskaitė
Koncertmeisteris Darius Kudirka
Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija
Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)
„Vai gražu“, eilės Fausto Kiršos
Edvard Grieg (1843–1907)
Zur Rosenzeit
Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Lascia ch'io pianga

21. URŠULĖ DAČINSKAITĖ

Mokytoja ekspertė Laima Domikaitė
Koncertmeisterė Vincenzo De Martino
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)
Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Kad aš našlaitėlė“
Antonio Vivaldi (1678–1741)
Vedrò con mio diletto
Johannes Brahms (1833–1897)
Mädchenlied, op. 107 Nr. 5

22. AMELIJA BRAZIULĖ

Mokytoja metodininkė Irena Zelenkauskaitė-Brazauskienė
Koncertmeisterė Elina Maslakova
Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija
Alessandro Parisotti (1853–1913)
Se tu m'ami
Juozas Gruodis (1884–1948)
„Aguonėlės“
Vytautas Klova (1926–2009)
„Močiutės dvarely“

23. EMA FEDORCOVAITĖ

Mokytojas Dainius Puišys
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
Giovanni Maria Bononcini (1642–1678)
Deh più a me non v'ascondete
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
An Chloe, K. 524
Stasys Šimkus (1887–1943)
„Vai, nekukuok“

24. AUGUSTAS BAREIKIS

Mokytojas Edmundas Seilius

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Gian Giacomo Carissimi (1605–1674)

Vittoria. Vittoria!

Juozas Gruodis (1884–1948)

„Rugiagėlės“, eilės Kazio Binkio

Robert Schumann (1810–1856)

Freisinn iš vokalinio ciklo *Myrthen*

25. GLORIJA VASILIAUSKAITĖ

Mokytoja Vidija Bublevičienė

Koncertmeisterė Danga Kraujalienė

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla

Andrea Falconieri (1585–1656)

Bella Porta di Rubini

Antanas Belazaras (1913–1976)

„Žibuoklės“, eilės Kazio Binkio

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Me voglio fa na casa

26. RUGILĖ RANKAUSKAITĖ

Mokytoja metodininkė Irena Bakanauskienė

Koncertmeisteris Mindaugas Girčys

Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla

Justinas Bašinskas (1923–2003)

„Sviro lingo mergelių suolas“

Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833)

C'est pour vous („Tik dėl Jūsų“)

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Se tu m'ami

27. MARIJA ŠIRVINSKAITĖ

Mokytoja metodininkė Rima Daugelienė

Koncertmeisterė Roberta Daugėlaitė

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Quia respexit

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

„Kad aš našlaitėlė“

Edvard Grieg (1843–1907)

Lauf der Welt

28. SALOMĖJA RAGAUSKAITĖ

Mokytoja Gražina Miliauskaitė

Koncertmeisteris Darius Kudirka

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija

Franz Schubert (1797–1828)

Seligkeit

Giovanni Battista Bononcini (1670–1747)

Per la gloria d'adorarvi iš operos *Griselda*

Stasys Šimkus (1887–1943)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Ko vėjai pučia“

29. KARLAS GEDGAUDAS

Mokytoja ekspertė Rima Ramonienė

Koncertmeisterė Gitana Masiulienė

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Stasys Šimkus (1887–1943)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Vai kur nužėgliuos“

Tommaso Giordani (1730–1806)

Caro mio ben

Cesare Andrea Bixio (1896–1978)

La strada del bosco

30. GRYTĖ RADZEVIČIŪTĖ

Mokytoja Judita Leitaitė

Koncertmeisterė Laima Tamošiūnienė

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Vieni, vieni, o mio diletto

Juozas Tallat-Kelpša (1889–1949)

„Lietus lynojo“

Rolf Løvland (1955)

You Raise Me Up

31. PATRICIJA KELMONAITĖ

Mokytoja metodininkė Irena Andriuščenkienė

Koncertmeisterė Aušra Gakaitė

Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla

Domenico Sarri (1679–1744)

Sen corre

Joseph Haydn (1732–1809)

Die Landlust

Aušra Gakaitė

„Sodauto“

32. VILTĖ GEČYTĖ

Mokytoja metodininkė Violeta Zutkuvienė

Koncertmeisterė Greta Magalinska

Molėtų menų mokykla

Juozas Tallat-Kelpša (1889–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Už aukštųjų kalnelių“

Francesco Durante (1684–1755)

Danza, danza, fanciulla gentile

Laimis Vilkončius (1950)

„Šviesos arija“ iš operos „Paukštė“, eilės Birutės Marcinkevičiūtės





LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
DAINAVIMO KATEDRA
2024, Vilnius