



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

#### MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – DŽIAZO IR POPULIARIOJI MUZIKA)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos specializaciją džiazą ir populiarioji muzika (*bosinė gitara, dainavimas, fortepijonas, klavišiniai instrumentai, gitara, klarnetas, mušamieji instrumentai, saksofonas, trimitas, trombonas*) specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Baigusieji pirmosios pakopos muzikos krypties Muzikos atlikimo studijų programos specializacijų *džiazas, džiazas ir populiarioji muzika* studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2024 m. stojamojo egzamino (grojimas pasirinktu instrumentu arba dainavimas) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo – grojimo pasirinktu instrumentu arba dainavimo baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2024 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu arba dainavimo) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: grojimas pasirinktu instrumentu arba dainavimas ir motyvacinis pokalbis.

#### 1. Grojimas pasirinktu instrumentu arba dainavimas

Stojantysis turi atlikti skirtingų džiazos stilių kūrinius (ne mažiau keturių kūrinių) su savo improvizacijomis arba keturis skirtingo stiliaus populiariosios muzikos kūrinius. Pageidautina įtraukti į stojamojo egzamino programą savo kūrybos pjesę arba aranžuotę.

Stojantysis gali atlikti programą *solo*, su koncertmeisteriu, su ansambliu arba fonogramomis.

Programos trukmė: 30 min.

## **2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais**

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; aptariamas profesinės veiklos apylankas (jeigu jis yra). Įvertinamos žinios šiomis temomis:

- džiazo ar pramoginės muzikos istorija;
- džiazo ar pramoginės muzikos atlikėjai;
- džiazo ar pramoginės muzikos žanrai;
- stojančiojo klausomos muzikos stilius;
- meno istorija.

2023-12-29 patvirtinta Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros protokolu Nr. KF MK-3