



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

#### ŠOKIO MENAS

Priėmimo į antrosios pakopos Šokio meno studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę šokio krypties pirmosios pakopos studijas. Priėmimo taip pat gali dalyvauti asmenys, turintys kitų studijų kryptių pirmosios pakopos (bakalauro arba profesinio bakalauro) laipsnį. Jeigu stojantysis yra baigęs kitos krypties pirmosios pakopos studijas, stojamojo egzamino metu jis (ji) privalo pateikti ne trumpesnės kaip dviejų metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (kūrybinės veiklos aplanką) ir savo atliktų kūrybinių darbų filmuotą medžiagą.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino įvertinimas – svertinis koeficientas 0,4;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,4;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) Meninio tyrimo pristatymas; 2) motyvacinis pokalbis. Stojamasis egzaminas privalomas visiems stojantiejiems.

#### STOJAMASIS EGZAMINAS\*

- Likus ne mažiau nei 10 darbo dienų iki egzamino stojantysis turi atsiųsti šiuos dokumentus:
- **Gyvenimo aprašymą**, kuriame atsispindi kūrybinė šokio ir (ar) choreografinės veiklos patirtis;
  - **Dvi rekomendacijas** iš profesionalių choreografų, kolegų, menininkų, mokslininkų ir (ar) dėstytojų šokio ir (ar) choreografijos srityje. Rekomendacijose turėtų būti pateikiama daugiau įžvalgų apie stojančiojo mokymosi poreikius ir tyrimų sritį;
  - **Meninio tyrimo planą**, kuris pagal analizuojamas temas ir tiriamojo objekto specifiką gali būti priskiriamas meninei arba ugdymo kryptims. Plane pristatomi tyrimo teorinis ir praktinis kontekstas, galimi tyrimo klausimai, tyrimo ir eksperimentavimo metodai, kuriais siekiama vadovautis savo meniniame tyrime. Planuojamas meninis tyrimas gali būti įvairių formų (gyvi pasirodymai, vaizdo įrašai, pokalbiai, publikacijos, paskaitų ciklas ir kt.), o choreografija ir šokis gali būti tyrimo objekto laukas arba naudojamas kaip išplėstinė meninė praktika. Pristatymo apimtis – 4000-5000 spaudos ženklų;
  - **Baigusiems studijas ne LMTA** – ne trumpesnės kaip dviejų metų trukmės **šokio ir kitą kūrybinę veiklą įrodančius dokumentus** (kūrybinės veiklos aplanką).

\*Visus aukščiau išvardintus dokumentus stojantysis atsiunčia Šokio ir judesio katedros el. paštu [sokiojudesiokatedra@lmta.lt](mailto:sokiojudesiokatedra@lmta.lt). Dokumentai turi būti apjungti į vieną PDF dokumentą aukščiau išvardintu eiliškumu. Maksimalus failo dydis: 10 MB.

Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, kontaktai, LAMA BPO registracijos numeris, studijų programa, specializacija ir studijų pakopa „Šokio menas ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA“. Stojantysis apie gautus dokumentus turi sulaukti patvirtinimo el. paštu. Jeigu patvirtinimas negaunamas per 2 darbo dienas, kreiptis tel. (8 5) 262 67 70

### **1. Stojamasis egzaminas (meninio tyrimo pristatymas)**

Stojantysis (stojančioji) pristato savo meninio tyrimo planą, pagrindžia savo tyrimo teorinės ir praktinės temos pasirinkimą aktualumo aspektais ir sąsajomis su asmenine kūrybine patirtimi.

2024 m. priėmimui yra numatytos šios meninių tyrimų kryptys:

- šokio ir / ar choreografijos kryptys;
- šokio ugdymo kryptys.

Stojantysis, stojamojo egzamino metu pasiūlęs ir pagrindęs kitokią meninio tyrimo kryptį, turi galimybę ją plėtoti, jeigu LMTA gali pasiūlyti kompetentingus meno ir mokslo vadovus vadovauti baigiamajam darbui.

Pristatymo trukmė – iki 30 minučių. Rekomenduojama naudotis skaidrėmis.

### **2. Pokalbis**

Pokalbio metu siekiama

- išsiaiškinti ir įvertinti stojančiojo planuojamo meninio tyrimo argumentaciją ir stojančiojo pasirengimą efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo veiklas;
- atskleisti stojančiojo gebėjimą vesti dialogą profesinės veiklos kontekste, gebėjimą mąstyti bei analizuoti;
- ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- apžvelgti ankstesnę meninę veiklą atsižvelgiant į stojančiojo iš anksto pateiktus dokumentus.

Pokalbio trukmė – iki 30 minučių.

### **Naudingos nuorodos:**

- [https://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta\\_79/2\\_str\\_michelkevicius\\_79.pdf](https://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_79/2_str_michelkevicius_79.pdf)
- <https://jar-online.net/en/what-artistic-research>
- Juha Varto. *Meninis tyrimas. Kas tai? Kas jį atlieka ir kodėl? Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2022.*

