



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – KLAVESINAS)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos klavesino specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo klavesinu) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) dirigavimas; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Baigusieji muzikos krypties Muzikos atlikimo programos klavesino specializacijos pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2024 m. stojamojo egzamino (grojimo klavesinu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo (klavesino baigiamojo meno projektas) įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2024 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

1. Stojamasis egzaminas (grojimas klavesinu)

Programą sudaro:

1. J. S. Bacho kūrinys klavyriui;
2. Prancūzų, italų arba anglų baroko epochos kūrinys;
3. Galantiškojo stiliaus epochos kūrinys.

Programos trukmė 30-35 min.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; įvertinamos žinios šiomis temomis:

- klavesinas ir klavesino muzika;
- stojamojo egzamino metu atliktų kompozitorių kūrybos, epochos apžvalga;

- stojamojo egzamino metu atliktų kompozitorių kūrinių stilistinė, žanrinė, formos ir dramaturginė analizė;
- stojančiojo interesų sritys: dailė, teatras ir kt.
- aptariamas profesinės veiklos apylankas (jeigu jis yra).

2024-01-16 patvirtinta Fortepijono ir vargonų katedros posėdžio protokolu Nr. 1