



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

KINO MENAS (SPECIALIZACIJA – KINO KULTŪROS STUDIJOS)

Stojamasis egzaminas į Kino meno programos kino kultūros studijų specializaciją sudarytas iš dviejų dalių: trumpametražio filmo analizės ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Filmo analizė

- Stojančiajam(-jai) auditorijoje bus parodytas Lietuvoje sukurtas trumpametražis filmas.
- Rašomas ne mažesnės kaip 3 puslapių (5 400 spaudos ženklų) apimties rašto darbas, remiantis pateiktais orientaciniais klausimais. Vertinamas stojančiųjų gebėjimas aprašyti ir interpretuoti filmą; pasirinkto analizės aspekto originalumas ir jo atskleidimo būdai, kalbos taisyklingumas, sklandumas, mokėjimas dėstyti mintis raštu.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

- Pokalbyje su stojančiuoju(-ja) egzamino komisijos nariai pateikia klausimus, kurie atskleidžia stojančiojo(-iosios) motyvaciją rinktis kino studijas. Vertinamas stojančiojo(-iosios) gebėjimas argumentuotai pagrįsti savo pasirinkimą ir pristatyti profesinio kelio viziją.
- Pokalbyje su stojančiuoju(-iaja) egzamino komisijos nariai pateikia įvairius klausimus apie svarbius Lietuvos ir pasaulio meno ir kultūros kūrėjus bei reiškinius. Vertinamos stojančiųjų žinios, gebėjimas tiksliai atsakyti į klausimus, pateikti ir pagrįsti savo nuomonę, kalbos sklandumas ir taisyklingumas.

2024-01-18 patvirtinta Kino ir televizijos katedros posėdžio protokolu