



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI
PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

KINO MENAS (SPECIALIZACIJA – DRAMATURGIJA)

Stojamąjį egzaminą į Kino meno studijų programos dramaturgijos specializaciją sudaro trys dalys:

- 1) dramos kūrinio ištraukos analizė raštu;
- 2) scenarijaus duota tema rašymas;
- 3) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Stojamojo egzamino metu vertinamas stojančiojo kompleksinis pasirengimas būsimoms studijoms. Ypatingas dėmesys skiriamas dramaturginiam mąstymui, gebėjimui analizuoti dramos kūrinį, papasakoti istoriją bei užrašyti ją vaizdais, motyvacijai, žinioms apie dabartines kino, televizijos, bei teatro aktualijas; iškiliausius šalies bei užsienio kūrėjus, jų kūrinius.

STOJAMASIS EGZAMINAS¹

¹Likus ne mažiau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios stojantysis atsiunčia Kino ir televizijos katedros el. paštu kinas@lmta.lt **kūrybinę autobiografiją*** ir **kūrybinius rašto darbus**** pdf formatu. Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, LAMA BPO registracijos numeris, kontaktai, studijų programa ir specializacija „Kino menas (dramaturgija) / PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA“. Stojantysis apie gautus dokumentus turi sulaukti patvirtinimo el. paštu. Jeigu patvirtinamas negaunamas per 2 darbo dienas, prašome kreiptis tel. (85) 212 45 60.

* **Kūrybinė autobiografija** savęs pristatymas, papasakojimas apie gyvenimo įvykį ar įvykius, kurie motyvavo susidomėti kinu, rašymu, paskatino rinktis šią specialybę.

Ši užduotis – kūrybinis studento prisistatymas, atspindintis meninius pastarojo gebėjimus, dramaturginį mąstymą. Kūrybinės autobiografijos reikalavimai:

- Įvardijami svarbiausi gyvenimo įvykiai;
- Motyvacija, kodėl pasirinkta ši specialybė;
- Kūrybinės autobiografijos apimtis 1 psl.;
- Šriftas – *Times New Roman*, 12 dydis;
- Puslapiai privalo būti sunumeruoti;
- Ant kiekvieno kūrybinės autobiografijos puslapio privaloma nurodyti stojančiojo vardą, pavardę, adresą, telefoną;
- Stojantysis pateikia ne daugiau kaip vieną kūrybinę autobiografiją pdf. formatu.

****Kūrybiniai rašto darbai** gali būti įvairūs stojančiojo sukurti tekstai:

- Proza, apsakymai, scenarijai, poezija;
- Kūrybinių darbų apimtis iki 10 psl.;
- Šriftas – *Times New Roman*, 12 dydis;

- Puslapiai privalo būti sunumeruoti;
- Ant kiekvieno kūrybinės autobiografijos puslapio privaloma nurodyti stojančiojo vardą, pavardę, adresą, telefoną;
- Stojantysis pateikia vieną kūrybinių darbų rinkinį pdf formatu;
- Stojantysis gali (neprivalo) atsiųsti ir savo kūrybinių vaizdo įrašus ar fotografijos darbų, komiksų, kadruočių, piešinių, jei mano, jog šie darbai gali padėti geriau įvertinti jo kūrybiškumą, talentą, pasirengimą studijoms (prisegti iki 5 papildomų puslapių vaizdinės medžiagos ir (ar) iki 10-ies minučių vaizdo ištrauką).

1. Dramos kūrinio ištraukos analizė

Stojamojo egzamino metu raštu išanalizuojama dramos kūrinio ištrauka.

2. Scenarijaus rašymas

Pagal duotą temą ar vaizdinę medžiagą rašomas vienos scenos scenarijus, panaudojant kino kalbą. Scenarijus rašomas esamuoju laiku. Rašoma, ką žiūrovas mato, girdi, kas vyksta ekrane, ką veikėjai veikia, daro.

3. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Stojantysis pristato scenarijų, parašytą stojamojo egzamino metu. Tikrinamos stojančiojo kultūrinės žinios, motyvacija. Pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo gebėjimu analizuoti, reikšti mintis, padeda geriau suprasti jo motyvus ir pasirengimą studijuoti pasirinktą profesiją. Pokalbio metu įvertinamas stojančiojo motyvacijai. Komisijos pageidavimu, gali būti aptariamoms ir stojančiojo namų darbų užduotys.

2024-01-08 patvirtinta Kino ir televizijos katedros posėdžio protokolu