



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

KINO MENAS (SPECIALIZACIJA – VAIZDO REŽISŪRA)

Stojamąjį egzaminą į Kino meno programos vaizdo režisūros specializaciją sudaro dvi dalys:

1. Režisūra (trys turai);
2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Stojantysis į Kino meno programos vaizdo režisūros specializaciją vidurinio išsilavinimo žinių lygyje turi išmanyti dailės, kino, muzikos, teatro, literatūros pagrindus.

STOJAMASIS EGZAMINAS¹

¹Likus ne mažiau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios stojantysis atsiunčia Kino ir televizijos katedros el. paštu kinas@lmta.lt **scenarijų*** ir **etiudą****. Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, LAMA BPO registracijos numeris, kontaktai, studijų programa ir specializacija „Kino menas (vaizdo režisūra) / PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA“. Stojantysis apie gautus dokumentus turi sulaukti patvirtinimo el. paštu. Jeigu patvirtinamas negaunamas per 2 darbo dienas, prašome kreiptis tel. (85) 212 45 60.

*** Laisva forma parašytas scenarijus** tema „*Įsimintiniausias vaikystės įvykis*“. Scenarijuje esamuoju laiku atpasakojamas pasirinktas įvykis, stengiantis savo mintis reikšti vaizdais. Ši užduotis – kūrybinis studento prisistatymas, atspindintis meninius pastarojo gebėjimus, dramaturginį bei režisūrinį mąstymą. Scenarijuje turi būti:

- Pasakojama esamuoju laiku. Aprašomi konkretūs vaizdai ir įvykiai, o ne išgyvenimai.
- Apimtis 1-1,5 psl.
- Šriftas – *Times New Roman*, 12 dydis.
- Puslapiai privalo būti sunumeruoti.
- Ant kiekvieno scenarijaus puslapio privaloma nurodyti stojančiojo vardą, pavardę, adresą, telefoną.
- Stojantysis pateikia ne daugiau kaip 1 scenarijų.
- Scenarijus pateikiamas pdf formatu.

**** Etiudas** tema „Autoportretas“. Etiudas gali būti dokumentinis arba vaidybinis. Vertinamas gebėjimas kalbėti kino vaizdu, originalumas, asmeniškumas. 2 minučių trukmės filmuotas etiudas turi būti įkeltas į pasirinktą viešo transliavimo kanalą (*youtube*, *vimeo*). Nuorodą į etiudą atsiųsti kartu su scenarijumi tuo pačiu el. laišku.

Atvykdamas į stojamąjį egzaminą, studentas privalo būti pasirengęs mintinai skaityti:

- 2-3 poezijos kūrinius;
- prozos ištrauką (ne trumpesnę, kaip 300 žodžių);

- pasakėčia.

1. Dalis

I turas

Prisistatymas. Stojantysis komentuoja namų darbų užduotį laisva forma parašytą scenarijų ir namų darbų užduotį "Autoportretas". Šioje egzamino dalyje susipažįstama su stojančiojo motyvacija, kūrybingumu, asmeninėmis savybėmis.

II turas

Stojantysis iškadruoja jam pateiktą meno kūrinį (tapybos / fotografijos ar pan.), sukurdamas trumpą istoriją. Vertinamas stojančiojo gebėjimas dvimatėje erdvėje surasti ir papasakoti istoriją, turinčią dramaturginio pasakojimo elementus.

- Vaidybinės-režisūrinės užduotys, atliekamos vietoje.

Stojančiajam gali būti duodama improvizuota aktorinė-režisūrinė užduotis atlikti vietoje, gali būti prašoma paskaityti poeziją, pasakėčia ar prozos kūrinio ištrauką.

III turas

Trumpo filmo scenarijus, rašomas vietoje pagal pateiktą temą. Užduotis padeda geriau suvokti stojančiojo kūrybines galimybes, talentą bei patikrinti jo organizuotumą ir pasiruošimą dirbti ribotu laiku, ribotomis sąlygomis.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Stojantysis komentuoja scenarijų, parašytą stojamojo egzamino 1 dalies III turo metu. Tikrinamas jo kultūrinis išprusimas, kino istorijos, literatūros istorijos žinios. Pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo gebėjimu analizuoti, reikšti mintis, padeda geriau suprasti jo motyvus studijuoti pasirinktą profesiją. Pokalbio metu įvertinamas stojančiojo asmeninis tinkamumas profesijai.

2024-01-08 patvirtinta Kino ir televizijos katedros protokolu