



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – SCENOS MENO STUDIJS)

Stojamasis egzaminas sudarytas iš dviejų dalių: spektaklio ištraukos analizės ir motyvacinio pokalbio.

1. Spektaklio ištraukų analizė

- Stojančiajam auditorijoje bus parodyta po vieną ištrauką iš žinomo lietuvių režisieriaus / režisierės spektaklio, sukurto po 1990 m.
- Rašomas ne mažesnės kaip 3 puslapių (5400 spaudos ženklų) apimties rašto darbas, remiantis pateiktais orientaciniais klausimais. Vertinamas stojančiųjų gebėjimas aprašyti ir interpretuoti spektaklio ištrauką; pasirinkto analizės aspekto originalumas ir jo atskleidimo būdai, kalbos taisyklingumas, sklandumas, mokėjimas dėstyti mintis raštu.

2. Motyvacinis pokalbis

- Pokalbyje su stojančiuoju egzamino komisijos nariai pateikia klausimus, kurie atskleidžia stojančiojo motyvaciją rinktis scenos meno studijas ir dirbti scenos meno srityje. Vertinamas stojančiojo gebėjimas argumentuotai pagrįsti savo pasirinkimą ir pristatyti profesinės karjeros viziją.
- Pokalbyje su stojančiuoju egzamino komisijos nariai pateikia įvairius klausimus apie svarbius Lietuvos ir pasaulio meno ir kultūros kūrėjus bei reiškinius. Vertinamos stojančiųjų žinios, gebėjimas tiksliai atsakyti į klausimus, pateikti ir pagrįsti savo nuomonę, kalbos sklandumas ir taisyklingumas.

2024-01-18 patvirtinta Meno istorijos ir teorijos katedros posėdžio protokolu