



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - ŠIUOLAIKINĖ IR IMPROVIZACINĖ MUZIKA)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos šiuolaikinė ir improvizacinė muzika specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Stojantysis motyvaciniam pokalbiui privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (šiuolaikinės kamerinės muzikos arba improvizacinės muzikos programos atlikimas pasirinktu instrumentu ir grojimas instrumentu) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1.1) grojimas instrumentu; 1.2) grojimas pagal specializacijos kryptį; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

1.1 Stojamasis egzaminas (grojimas instrumentu)

Šiuolaikinės muzikos programos kūrinys (-iai) (*solo* arba kameriniame ansamblyje, sukurtas (-ti) po 1950 m.) pasirinktinai arba improvizacinės muzikos programos atlikimas (*solo* arba ansamblyje) pasirinktu instrumentu.

Programos trukmė – 10-15 min.

1.2 Stojamasis egzaminas (grojimas pagal specializacijos kryptį pasirinktinai)

a) improvizacinė muzika:

- 1) trys skirtingo charakterio improvizacinės pjesės (vienos pjesės trukmė – 1–2 min.);
- 2) ilgesnės trukmės improvizacinis kūrinys (maksimali trukmė – 10 min.);
- 3) spontaniškai improvizuotas kūrinys, atliekamas su egzaminuojančiu dėstytoju;
- 4) vienas šiuolaikinės muzikos kūrinys ar jo dalis arba džiaz kūrinių transkripcija (*solo* arba ansamblyje; trukmė – iki 5 min.);
- 5) skaitymas iš lapo.

b) šiuolaikinė muzika:

- 1) stambios formos šiuolaikinis (sukurtas po 1950 m.) *solo* arba kamerinis kūrinys (visos dalys); kūriniai atliekami egzamine arba pateikiami *video* formatu (*youtube* nuoroda - vaizdo įrašas turi būti atliktas ne anksčiau nei vieneri metai iki stojamojo egzamino datos).
- 2) spontaniškai improvizuotas kūrinys – privalumas.

Grojimo pagal specializacijos kryptį programos trukmė – 20 min.
Bendra egzamino trukmė – 30-35min.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; įvertinamos žinios šiomis temomis:

- pirmosios studijų pakopos metu parengto kamerinės muzikos repertuaro stilistinė, žanrinė ir dramaturginė analizė (baigusiems muzikos krypties pirmosios pakopos studijas);
- šiuolaikinės muzikos menas Lietuvos ir pasaulio muzikinės kultūros kontekste; egzamino metu atliktos programos analizė turinio, formos, stiliaus aspektais, interpretaciniai ir (ar) kūrybiniai sprendimai;
- aptariamas **profesinės veiklos aplankas**. Privalomos pasiekimų aplanko dalys:
- motyvacinis laiškas (iki 1 psl.), atspindintis stojančiojo pasirengimą studijuoti pasirinktą specializaciją ir studijų lūkesčius;
- ankstesnių studijų aprašymas (aukštoji mokykla, studijų programa, pedagogas (-ai), dalyvavimas tarptautinių mainų programose, meistriško kursai, seminarai, etc.);
- koncertinės veiklos aprašymas (meno projektai, kolektyvai, etc.), sukaupto repertuaro sąrašas;
- dokumentai (arba jų kopijos), patvirtinantys aplanke pristatomą meninę veiklą ir kvalifikacijos kėlimą.

2024-01-12 metais patvirtinta Kamerinio ansamblio katedros posėdžio protokolu Nr. 1