



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

#### MUZIKOS ATLIKIMAS SPECIALIZACIJA - STYGINIAI INSTRUMENTAI

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos styginių instrumentų (*al-tas, arfa, gitara, kontrabosas, smuikas arba violončelė*) specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakaluro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos ap-lanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) grojimas; 2) motyvacinis poklabis pasirinktos studijų programos klausimais.

Baigusieji pirmosios pakopos muzikos krypties Muzikos atlikimo studijų programos styginių instrumentų specializacijos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2024 m. stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakaluro) studijų pakopos baigiamojo darbo (grojimo pasirinktu instrumentu baigiamojo meno projekto) įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2024 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

#### **1. Stojamasis egzaminas (grojimas pasirinktu instrumentu)**

Programą sudaro:

1. polifoninis kūrinys (arba dvi jo dalys) instrumentui solo
2. koncerto I ar II–III dalys arba fantazija arba variacijos arba sonata (parašyta po 1795 metų). Kūrinio trukmė turi būti ne trumpesnė nei 8 min.
3. pjesė

Programos trukmė iki 30 min.

## **2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais**

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; įvertinamos žinios šiomis temomis:

- egzaminų metu atliktų kūrinių – jų forma, autoriai, kiti to paties autoriaus kūriniai,
  - sukūrimo laikmetis bei aplinkybės, muzikiniame tekste pasitaikančios nuorodos,
  - elementari atlikimo analizė;
- žinios apie specialybės instrumentą – atlikėjai, istorija, priežiūra;
- muzikinis gyvenimas Lietuvoje: kompozitoriai, atlikėjai, orkestrai, kameriniai ansambliai;
- muzikinio gyvenimo Lietuvoje ir užsienyje aktualijos;
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2024-01-09 patvirtinta Styginių instrumentų katedros posėdžio protokolu Nr. 1