



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI
ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

KINO MENAS (SPECIALIZACIJOS: GARSO DIZAINAS, PRODIUSAVIMAS, VAIZDO OPERATORIUS, VAIZDO REŽISŪRA)

Priėmimo į antrosios studijų pakopos *Kino meno* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę menų arba menotyros, verslo ir viešosios vadybos arba socialinių bei humanitarinių mokslų kryptių pirmosios (bakalauro) pakopos studijas.

Asmenys, baigę *Kino meno* studijų programos pirmosios pakopos (bakalauro) studijas, bet pasirinkę stoti į kitą specializaciją, nei baigė bakalauro studijas, konkurse dalyvauja tomis pačiomis sąlygomis, kaip ir nebaigę atitinkamos specializacijos studijų. Stojantieji, tais pačiais metais LMTA baigę pirmosios pakopos *Kino meno* programos studijas ir stojantys į tą pačią specializaciją, stojamojo egzamino I dalies nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą, įskaitomas bakalauro baigiamojo darbo įvertinimas.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- Stojamojo egzamino I dalies (motyvacinio pokalbio pasirinktos specializacijos studijų klausimais (vaizdo operatoriaus specializacijoje papildomai - testas) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,4;
- Stojamojo egzamino II dalies (meninio tyrimo temos aptarimas) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,4;
- Pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2

BAIGUSIEMS NE KINO MENO STUDIJŲ PROGRAMA

Baigusieji ne LMTA pirmosios (bakalauro) studijų pakopos *Kino meno* studijų programą turi ne vėliau kaip **10 dienų iki stojamojo egzamino** pradžios atsiųsti šiuo el. pašto adresu: kinas@lmta.lt - ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką*) ir:

- ***Garso dizaino specializacijai:***

15-30 min. trukmės garso takelį (kartu su vaizdu) audiovizualiniam kūriniai arba 15-30 min. trukmės muzikinį įrašą (be vaizdo).

- ***Prodiusavimo specializacijai:***

Audiovizualinių kūrinių prodiuserinės ir (ar) gamybinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus, prodiusuotų ir (ar) gamintų audiovizualinių kūrinių sąrašą, nurodant filmų pavadinimą, režisierių bei filmo gamybos kompaniją ir filmo pagaminimo metus; šių filmų prodiusavime ir (ar) gamyboje atliktų funkcijų ir užduočių aprašymą; nuorodas į vaizdo transliavimo platformose patalpintus kūrinius.

- **Vaizdo operatoriaus specializacijai:** Vaidybinį arba dokumentinį filmą, kurį sukūrė kartu su režisieriumi(-e). Taip pat turi pristatyti ir savo paties filmuotą vaidybinį filmą „Atgijęs paveikslas”. Trukmė – 5 min. (pasirenkamas dailės paveikslas, kuris turi būti atkurtas kaip vienas iš siužeto kadru. Siužetą sugalvoja ir plėtoja pats operatorius. Filmas be dialogų ir kalbinių komentarų).
- **Vaizdo režisūros specializacijai:**

Vaidybinį arba dokumentinį trumpametražį filmą (-us). Bendra pristatomų kūrinių trukmė ne mažiau kaip 15 min. ir ne daugiau kaip 30 min.

*Privalomos profesinės veiklos aplanko dalys:

- Motyvacinis laiškas (iki 1 psl.), atspindintis stojančiojo pasirengimą studijuoti pasirinktą specializaciją ir studijų lūkesčius;
- Ankstesnių studijų aprašymas (aukštoji mokykla, studijų programa, pedagogas (-ai), dalyvavimas tarptautinių mainų programose, meistriškumo kursai, seminarai, etc.);
- Profesinės veiklos aprašymas (meno projektai, audiovizualinių kūrinių sąrašas, nurodant filmų pavadinimą, režisierių bei filmo gamybos kompaniją ir filmo pagaminimo metus; atliktų funkcijų ir užduočių aprašymas, nuorodos į vaizdo transliavimo platformose patalpintus kūrinius);
- Dokumentai (arba jų kopijos), patvirtinantys aplanke pristatomą meninę veiklą ir kvalifikacijos kėlimą.

NAMŲ DARBAI (PRIVALOMA VISIEMS STOJANTIESIEMS)

Stojantieji ne vėliau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios turi atsiųsti **planuojamos vystyti meninio tyrimo temos aprašymą** (pdf formatu). Aprašymo apimtis – iki 3000 ženklių.

Profesinės veiklos aplanke (jei reikia), meninio tyrimo temos aprašymas, bei visų vaizdo ir garso darbų, patalpintų į internetinę vaizdo peržiūrų platformą, nuorodos turi būti atsiųstos ne vėliau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios šiuo el. pašto adresu: kinas@lmta.lt. Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, kontaktai, studijų programa (specializacija) ir studijų pakopa, pvz.: „Vardas, Pavardė, tel. Nr., Kino menas (garso dizainas) ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA“. Stojantysis apie gautus dokumentus turi sulaukti patvirtinimo el. paštu. Jeigu patvirtinimas negaunamas per 2 darbo dienas, kreiptis tel. (85) 212 45 60.

STOJAMASIS EGZAMINAS

1. Motyvacinis pokalbis**

Šioje egzamino dalyje siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje specializacijoje, technines ar vadybines žinias ir kūrybinį potencialą, patirtį, bei siekį tobulėti; aptariamas ir įvertinamas profesinės veiklos aplanke (jei toks pateiktas).

**Vaizdo operatoriaus specializacijose papildomai atliekamas testas.

Neišlaikęs pirmos egzamino dalies, stojantysis II stojamojo egzamino dalyje nedalyvauja.

2. Meninio tyrimo temos aptarimas

- Aptariami bei įvertinami namų darbai;
- Vertinama stojančiojo planuojamo meninio tyrimo argumentacija ir pasirengimas efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo veiklas;
- Vertinamas stojančiojo gebėjimas vesti dialogą profesinės veiklos kontekste, gebėjimas mąstyti bei analizuoti;
- Siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti studijų lūkesčius, profesinės ateities planus.

Pokalbio trukmė: 20 - 40 min.

2024-01-08 patvirtinta Kino ir televizijos katedros posėdyje