



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

#### TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – VAIDYBA)

Priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) Teatro meno studijų programos vaidybos specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę teatro (teatro ir kino) krypties pirmosios pakopos studijas.

Jeigu stojantysis (stojančioji) yra baigęs kitos krypties pirmosios pakopos studijas, stojamojo egzamino metu jis (ji) privalo pateikti ne trumpesnės kaip trijų metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (kūrybinės veiklos aplanką) ir savo atliktų kūrybinių darbų filmuotą medžiagą.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

#### IKI STOJAMOJO EGZAMINO

Likus ne mažiau nei 7 dienoms iki egzamino datos stojantysis (stojančioji) atsiunčia Vaidybos ir režisūros katedros el. paštu [teatras@lmta.lt](mailto:teatras@lmta.lt):

- savo pasirinktą **meninio tyrimo temą ir jos aprašymą**. Aprašymą turi sudaryti: temos pagrindimas, aktualumas ir naujumas, tyrimo probleminis klausimas, numatomi rezultatai bei kiti stojančiajam (stojančiajai) svarbūs su tyrimu susiję pasvarstymai. Pristatymo raštu apimtis – 4000-5000 spaudos ženklų;

2024 m. priėmimui yra numatytos šios meninių tyrimų kryptys:

- vaidybos meno tyrimai;
- aktorių ugdymo principai;
- taikomosios teatro kryptys.

Stojantysis, stojamojo egzamino metu pasiūlęs ir pagrindęs kitokią meninio tyrimo kryptį, turi galimybę ją plėtoti, jeigu LMTA gali pasiūlyti kompetentingus meno ir mokslo vadovus baigiamajam darbui.

- profesinės (vaidybinės ir kitos kūrybinės) veiklos patirtį įrodančius dokumentus (kūrybinės veiklos aplanką) ir savo atliktų kūrybinių darbų filmuotą medžiagą (šis punktas galioja tik tiems stojantiesiems, kurie baigę kitos studijų krypties studijas arba baigusiems studijas LMTA anksčiau nei 2024 metais).

## STOJAMASIS EGZAMINAS

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:

- kūrybinės veiklos pristatymas. Pristatoma kūrybinė patirtis, sukurti vaidmenys, išsilavinimas ir kita svarbi informacija, susijusi su kūrybine veikla. Rekomenduojama pristatymui naudoti vaizdinę medžiagą (skaidres, vaizdo ištraukas ir pan.). Pristatymo trukmė – iki 15 minučių;
- būsimo meninio tyrimo pristatymas. Pristatoma meninio tyrimo tema, jos aktualumas ir naujumas, tyrimo tikslas, tyrimo probleminis klausimas, numatomi rezultatai. Pristatymo trukmė – iki 15 minučių.

## MOTYVACINIS POKALBIS

Pokalbio metu siekiama:

- išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinti stojančiojo (stojančiosios) pasirinktos meninio tyrimo temos aktualumą bei stojančiojo pasirengimą efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo praktiką;
- atskleisti stojančiojo (stojančiosios) gebėjimą vesti dialogą profesinės veiklos kontekste, gebėjimą mąstyti bei analizuoti;
- aptarti profesinės veiklos aplanką (jeigu stojantysis yra baigęs kitos studijų krypties pirmosios pakopos studijas).

Motyvacinio pokalbio trukmė – iki 15 minučių.

## Naudingos nuorodos:

- Juha Varto. *Meninis tyrimas. Kas tai? Kas jį atlieka ir kodėl?* [Vilniaus dailės akademijos leidykla](#), 2022.
- <https://jar-online.net/en/what-artistic-research>
- [https://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta\\_79/2\\_str\\_michelkevicius\\_79.pdf](https://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_79/2_str_michelkevicius_79.pdf)