



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

### TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – REŽISŪRA)

Stojamasis egzaminas į Teatro meno studijų programos režisūros specializaciją susideda iš dviejų dalių:

1. Režisūra (trys turai);
2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

#### IKI STOJAMOJO EGZAMINO

Likus ne mažiau nei 7 dienoms iki numatyto pirmojo stojamojo egzamino turo stojantysis (stojančioji) atsiunčia **literatūrinio kūrinio režisūrinę eksplikaciją** Vaidybos ir režisūros katedros el. paštu [teatras@lmta.lt](mailto:teatras@lmta.lt). Teksto apimtis turėtų būti ne daugiau kaip 5 puslapiai. Elektroniniame laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, LAMA BPO registracijos numeris, kontaktai, studijų programa, specializacija.

#### 1. REŽISŪROS STOJAMOJO EGZAMINO UŽDUOTYS<sup>1</sup>

Trijų turų metu stojantysis pateikia parengtą programą, komisija pateikia užduotis, tikrinami prigimtiniai ir įgyti pasirinktai profesijai reikalingi gebėjimai.

Motyvacinis pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo gebėjimu analizuoti, reikšti savo mintis, padeda suprasti, kaip jis išsivaizduoja savo pasirinktą profesiją, kokias mato jos vertybes. Tikrinamos stojančiojo kultūros srities žinios.

#### I turo užduotys

Stojančiojo parengta programa:

- Paruošti skaitymui (atmintinai) pasirinkto kūrinio ištrauką (monologą, poeziją, prozą, ar dramos tekstą);
- Parodyti sukurtą etiudą (vaidina pats stojantysis);
- Parodyti surežisuotą etiudą (vaidina kiti aktoriai, ne stojantysis).

Komisijos pateikiamos užduotys:

- Sceninė improvizacija (etiudas);
- Režisūrinė užduotis II turui.

#### II turo užduotys<sup>2</sup>

Stojančiojo parengta programa:

- I turo metu komisijos pateiktų užduočių atlikimas;
- Režisūrinis savarankiškai paruoštas etiudas Nr. 2 (vaidina kiti aktoriai, ne stojantysis).

<sup>1</sup> Egzamino metu stojantieji turi vilkėti patogią aprangą, nevaržančią judesių.

<sup>2</sup> II turo metu gali būti kartojamos bet kurios I turo užduotys.

Komisijos pateikiamos užduotys:

- Rašto darbas komisijos pateikta tema (darbas rašomas stojamųjų metu, komisijos paskirtoje auditorijoje);
- Improvizaciniai vaidybiniai ir režisūriniai etiudai bei kitos užduotys;
- Režisūrinė užduotis III turui.

### **III turo užduotys<sup>3</sup>**

Stojančiojo parengta programa:

- II turo metu komisijos pateiktų užduočių atlikimas.

## **2. MOTYVACINIS POKALBIS**

Tikrinamos stojančiojo teatro, literatūros, kino, muzikos ir dailės istorijos žinios, aptariama eksplikacija, II turo metu rašytas rašto darbas.

2024-02-19 patvirtinta Vaidybos ir režisūros katedros protokolu Nr. TKF VRK24-02

---

<sup>3</sup> III turo metu gali būti kartojamos bet kurios ankstesnių turų užduotys.