



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – VAIDYBA)

Stojamasis egzaminas į Teatro meno studijų programos vaidybos specializaciją susideda iš dviejų dalių:

1. Vaidyba. Trys turai:

- I turas – meninės įtaigos, emocionalumo, muzikinių / ritminių gebėjimų, kalbos raiškos, balso duomenų ir plastikos tikrinimas
- II – III turas – specifinių konkrečiai programai reikalingų gebėjimų tikrinimas.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Trijų turų metu stojantysis pristato parengtą programą, komisija pateikia užduotis, tikrinami prigimtiniai ir įgyti pasirinktai profesijai reikalingi gebėjimai.

Motyvacinis pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo gebėjimu analizuoti, reikšti savo mintis, padeda suprasti, kaip jis įsivaizduoja savo pasirinktą profesiją, kokias mato jos vertybes. Tikrinamos stojančiojo kultūrinės žinios.

1. VAIDYBOS STOJAMOJO EGZAMINO UŽDUOTYS¹:

I turo užduotys:

Stojančiojo parengta programa:

- Poezija (trys skirtingų nuotaikų eilėraščiai atmintinai);
- Proza (viena prozos ištrauka atmintinai);
- Linksma istorija arba keli anekdotai;
- Dvi dainos (viena iš jų turėtų būti liaudies daina).

Komisija gali pateikti užduotis:

- Kalbos raiškos ir diktijos pratimai;
- Ritmikos ir muzikinės klausos patikrinimo pratimai;
- Judesio improvizacija;
- Sceninė improvizacija (etiudas).

II turo užduotys² :

Stojančiojo parengta programa:

- Du individualiai sukurti vaidybiniai etiudai;
- Šokio kompozicija, judesio etiudas;
- Muzikiniai gebėjimai.

Komisijos pateikiamos užduotys:

¹ Vaidybos egzamino metu stojantieji turi vilkėti patogią aprangą, nevaržančią judesių.

² II turo metu gali būti kartojamos bet kurios I turo užduotys.

- Improvizaciniai vaidybiniai etiudai;
- Plastikos ir ritmikos patikrinimas;
- I turo metu pateiktų užduočių atlikimas.

III turo užduotys³ :

Stojančiojo parengta programa:

- Vaidybiniai etiudai (individualūs ir grupiniai).
- Savarankiškos kūrybos pristatymas (literatūrinė, muzikinė ir teatrinė kūryba);
- II turo metu pateiktų užduočių atlikimas.

Komisijos pateikiamos užduotys:

- Improvizaciniai vaidybiniai individualūs ir grupiniai etiudai.

2. MOTYVACINIO POKALBIS

Tikrinamos stojančiojo teatro, literatūros, kino, muzikos ir dailės istorijos žinios.

2024-02-19 patvirtinta Vaidybos ir režisūros katedros protokolu Nr. TKF VRK24-02

³ III turo metu gali būti kartojamos bet kurios ankstesnių turų užduotys.