



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - BAROKO OPERA)

Priėmimo į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo* studijų programos *baroko operos* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakaluro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (dainavimo) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) dainavimas; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Stojamasis egzaminas (dainavimas) ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomi visiems stojantiejiems.

1. Stojamasis egzaminas (dainavimas)

Programą sudaro:

1. XVII a. ankstyvojo baroko daina ar arija;
2. XVIII a. arija iš opera seria (rimtosios operos);
3. Liaudies daina *a cappella***.

Visa programa atliekama mintinai. Kūrinių atlikimo eiliškumą nustato stojantysis. Skaičių kūrinių, kuriuos reikia atlikti egzamine, nustato stojamojo egzamino komisija.

* komisija rekomenduoja arijas atlikti italų, prancūzų, vokiečių arba anglų kalbomis.

** ne lietuvių kilmės stojantieji atlieka savo tautos liaudies dainą autentiška dainavimo maniera.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus. Įvertinamos žinios šiomis temomis:

- įvairių žinomų atlikėjų interpretacijų lyginimas;

- metodinė literatūra;
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu yra).

2024-01-29 patvirtinta Dainavimo katedros posėdžio protokolu Nr. 1