



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MENO TYRIMAI IR KOMUNIKACIJA (SPECIALIZACIJOS: ETNOMUZIKOLOGIJA, KINOTYRA, MUZIKOLOGOJA, TEATROLOGIJA)

Priėmimo į antrosios pakopos *Meno tyrimų ir komunikacijos* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę menų, humanitarinių arba socialinių mokslų kryptių pirmosios pakopos studijas. Visi stojantieji turi pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

1. stojamojo egzamino (rašto darbo) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
2. motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
3. pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) iš anksto pateiktas rašto darbas planuojamo tyrimo tema; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais (privalomas visiems stojantiesiems).

Baigusieji 2024 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje vykdomos pirmosios pakopos, *Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos programos*, Muzikos studijų programos *muzikinio folkloro, muzikos tyrimų* specializacijas stojamojo egzamino (rašto darbo) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo (mokslo darbas) įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2024 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

1. Stojamasis egzaminas (rašto darbas)

Rašto darbas turi pristatyti temą, jos aktualumą, problemą bei tyrimo kryptį ir būti ne mažesnės kaip 5 psl. apimties. Taip pat turi būti pridėtas šaltinių ir literatūros sąrašas.

Rašto darbas (vardas_pavarde_spezializacija.pdf) turi būti atsiųstas elektroniniu paštu mteorija@lmta.lt likus ne mažiau kaip 48 val. iki stojamojo egzamino (motyvacinio pokalbio) pradžios

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; aptariamas profesinės veiklos aplankas.

Stojantieji motyvacinio pokalbio metu turi:

- žodžiu glaustai pristatyti savo būsimo magistro darbo temą, tyrimų kryptį, perspektyvas;

- jei toliau tęsiama bakalauro darbo tema, pagrįsti, kuo būsimasis darbas skirsis nuo buvusiojo;
- atskleisti motyvą, kodėl renkama ši studijų programa;
- žodžiu glaustai pristatyti savo būsimo magistro darbo temą, tyrimų kryptį, perspektyvas;
- pristatant temą, atskleisti savo gebėjimus analizuoti meno reiškinius, vartojant profesinę terminiją;
- pristatyti profesinės veiklos aplanką.

2023-12-08 patvirtinta Etnomuzikologijos katedros posėdžio protokolu Nr. 24-02
2024-03-26 patvirtinta Muzikologijos katedros posėdžio protokolu Nr. 3
patvirtinta Meno istorijos ir teorijos katedros