



MUZIKOS ŽINIŲ
PATIKRINIMAS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
VILNIUS, 2024

A. Atpažinimas klausia

1. Užrašykite 6 skambėjusius paprastuosius diatoninius ir būdinguosius intervalus (pad. ir sum. intervalai skambinami su sprendimais). Kiekvienas intervalas yra atliekamas 2 kartus.

1	2	3	4	5	6

2. Nustatykite skambėjusio muzikinio pavyzdžio tonaciją. Skambės 1 kartą. Ištrauka iš Ottorino Respighio *Ancient Airs and Dances*, Suitos Nr. 1.

Tonacija:

3. Užrašykite skambėjusį 8 akordų junginį. Įrašas skambės 4 kartus.

1	2	3	4	5	6	7	8
T							

4.* Pasiklausykite muzikinio pavyzdžio ištraukos ir įrašykite skambėjusius akordus funkcinio žymėjimu. Įrašas skambės 6 kartus.

Ištrauka iš Franzo Liszto *Consolations*, IV dalis.

Quasi Adagio F. Liszt (1811-1886)

cantabile con divizione

* Žvaigždute pažymėtos ir raudona spalva išskirtos užduotys yra vertinamos papildomais taškais.

5. Pasiklausykite muzikinio kūrinio įrašo ir pasirinkite teisingą partijos variantą. Įrašas skambės 2 kartus.

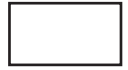
Ištrauka iš Domenico Cimarosa Sonatos d-moll.

(A) **Andantino**

(B) **Andantino**

© Andantino

Musical score for Andantino, measures 1-6. The score is written in 6/8 time and features a melody with slurs and a piano (*p*) dynamic marking. Measure 6 is marked with a '6' and a fermata.



B. Muzikinis diktantas

6. Klausydami įrašo nustatykite kūrinio metrą ir suskirstykite taktais. Įrašykite trūkstantas diktanto vietas, įvardykite tempo nuorodą, skambantį *solo* instrumento pavadinimą sutrumpintai. Įrašas skambės 10 kartų.

Ištrauka iš Gaetano Donizetti Sonatos obojui.

G. Donizetti (1797-1848)

Musical score for a dictation exercise. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a trill (*tr~*) and a piano (*p*) dynamic marking, and a bass clef staff. The second system has a treble clef staff with a fermata and a bass clef staff. There are empty rectangular boxes above the first system and below the second system for student responses.

C. Muzikos kūrinio analizė iš natų

Iš Roberto Schumanno *Ernteliedchen*.

R. Schumann (1810–1856)

Mit fröhlichem Ausdruck

11

16

22

Langsamer Im Tempo

7. Nustatykite muzikos kūrinio formą ir užrašykite jos pavadinimą.

8.* Sudarykite muzikos kūrinio formos schemą. Schemoje raidėmis nurodykite pagrindines formos dalis, skaičiais – dalių apimtį taktais. Pasinaudokite pateikta taktų numeracija.

Muzikos kūrinio formos schema:

9. Atlikite pateiktas užduotis.

9.1. Nustatykite muzikos kūrinio pirmosios dalies formą ir užrašykite jos pavadinimą.

9.2. Pažymėkite teisingus, tinkamus šio muzikos kūrinio pirmosios dalies formai ir harmonijai apibūdinimus.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> kvadratinės struktūros | <input type="checkbox"/> su nukrypimais į kitą tonaciją |
| <input type="checkbox"/> nekvadratinės struktūros | <input type="checkbox"/> be nukrypimų į kitą tonaciją |
| <input type="checkbox"/> vieno sakinio (vientisinis) | <input type="checkbox"/> plagalinė kadencija |
| <input type="checkbox"/> dviejų sakinių | <input type="checkbox"/> autentinė kadencija |
| <input type="checkbox"/> trijų sakinių | <input type="checkbox"/> sudėtinė kadencija |
| <input type="checkbox"/> pasikartojančios tematikos | <input type="checkbox"/> pusinė kadencija |
| <input type="checkbox"/> skirtingos tematikos | <input type="checkbox"/> vylingoji (nutrauktoji) kadencija |
| <input type="checkbox"/> vientonacinis | <input type="checkbox"/> baigiamoji kadencija |
| <input type="checkbox"/> moduliacinis | |

10.* Nurodykite kūrinio 12 takte esančio neakordinio garso rūšies pavadinimą.

D. Muzikos teorija (pagal C užduotyje pateiktą kūrinį)

11. Nurodykite C užduotyje pateikto muzikos kūrinio metro rūšį.

12. Apibūdinkite C užduotyje pateikto muzikos kūrinio faktūrą.

13. Paaiškinkite sąvokos *a tempo* reikšmę.

14. Pažymėkite tinkamas C užduotyje pateiktam muzikos kūrinii sąvokas.

priešaktis

legato

užtaktis

non legato

sinkopė

staccato

accelerando

spiccato

ritenuto

tenuto

piano

portato

mezzo forte

glissando

forte

pizzicato

crescendo

marcato

decrescendo

arpeggio

15. Paaškinkite *Allegro con espressione* tempo nuorodos reikšmę.

VERTINIMAS

DALIS	A	B	C	D
TAŠKAI				
SUMA				