



Didžioji salė

2024 04 23 / 11:00

XXIV
Vincės
Jonuškaitės-
Zaunienės
dainininkių
konkursas



VYDŪNO JAUNIMO FONDAS
VYDUNAS YOUTH FUND, INC.

XXIV Vincės Jonuškaitės-Zaunienės dainininkių konkursas

Nuostatai:

Konkurse gali dalyvauti LMTA Dainavimo katedros ir
LMTA Klaipėdos fakulteto studentės

Konkurso programa:

1. XVII–XVIII a. arija
2. XIX–XXI a. arija
3. Romansas arba *Lied*
4. Originalus XX–XXI a. lietuvių kompozitoriaus kūrinys
5. *A cappella* arba harmonizuota lietuvių liaudies daina

Paskatų-stipendijų fondas
2000 Eur

Paskatas-stipendijas įsteigė
Vydūno jaunimo fondas

Konkurso tvarkaraštis:

11:00–13:00

Dalyvių perklausa

13:00–14:00

Pertrauka

14:00–16:00

Dalyvių perklausa

18:00

Laureačių apdovanojimo
ceremonija ir koncertas

Konkurso vertinimo komisija:

Pirmininkė

Laima Domikaitė

*Operos solistė, B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos
vokalo mokytoja ekspertė – vokalo metodinės grupės primininkė*

Nariai:

Laima Jonutytė-Lileikienė

*Operos solistė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos
dainavimo mokytoja metodininkė*

Jolita Buzaitytė-Kašalynienė

Vydūno jaunimo fondo igaliojinė Lietuvoje

Renata Marcinkutė Lesieur

LMTA Fortepijono ir vargonų katedros profesorė

Dainius Puišys

*Choro dirigentas, dainininkas, LMTA Choro dirigavimo katedros profesorius,
Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojas,
balso ugdymo metodinės grupės vadovas*

Giedrius Žalys

LMTA Dainavimo katedros lektorius

Sekretorius

Lukas Sandhu

LMTA Dainavimo katedros koordinatorius

Organizacinis komitetas:

LMTA Dainavimo katedra

LMTA Meno centras

Bukletą sudarė:

prof. Asta Krikščiūnaitė

Lukas Sandhu

Bukleto dizainas:

Vaiva Šatkutė-Marozienė

Programa:

1. VAKARĖ BANUŠKEVIČIŪTĖ

Doc. Julija Stupnianek-Kalėdienė

Pianistė koncertmeisterė Giedrė Muralytė

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Serpinos arija *A serpina penserete* iš operos *La serva padrona*

Antonín Dvořák (1841–1904)

Undinės arija *Měsíčku na nebi hlubokém* iš operos *Rusalka*

Robert Schumann (1810–1856)

Meine Rose, eilės Nikolaus Lenau

Vytautas Kairiūkštis (1930)

„Nukelk man saulę“, eilės Roberto Šinkūno

Lietuvių liaudies daina

„Pūtė vėjas“, parafrazė Lauryno Vakario Lopo

2. VIRGINIJA BARTUŠYTĖ

Doc. Aušra Stasiūnaitė-Čepulkauskienė

Pianistė koncertmeisterė Nijolė Baranauskaitė-Matukonienė

Maurice Ravel (1875–1937)

Ugnelės daina iš operos *L'Enfant et les Sortilèges*

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Annos Bolenos arija *Coppia Iniqua* iš operos *Anna Bolena*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Nakties karalienės arija *Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen* iš operos *Die Zauberflöte*

Feliksas Bajoras (1934)

„Mėlynajam ežere“ iš dainų ciklo „Kodėl“, eilės Janinos Degutytės

Lietuvių liaudies daina

„Ka aš turėjau gera vyreli“

3. LORIJANA LAURINSKAITĖ

Doc. Aušra Stasiūnaitė-Čepulkauskienė

Pianistė koncertmeisterė Nijolė Baranauskaitė-Matukonienė

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ilijos arija *Se il padre perdei* iš operos *Idomeneo*

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Adinos arija *Della crudele Isotta* iš operos *L'elisir d'amore*

Jaroslav Kříčka (1882–1969)

Panenka tráva iš ciklo *Sluneční písňe*

Mindaugas Tamošiūnas (1934–2011)

„Vasara“, eilės Vilijos Šulcaitės

Lietuvių liaudies daina

„Oi girioj girioj“

4. ELZĖ LIŠKAUSKAITĖ

Prof. Vladimiras Prudnikovas

Pianistė koncertmeisterė Milda Umbrusevičiūtė

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Kleopatros arija *Piangerò la sorte mia* iš operos *Giulio Cesare*

Giacomo Puccini (1858–1924)

Mimi arija *Si mi chiamano Mimi* iš operos *La Bohème*

Johannes Brahms (1833–1897)

Liebestreu iš Šešių dainų, op. 3, eilės Robert Reinick

Balys Dvarionas (1904–1972)

Dalios arija is operos „Dalia“

Lietuvių liaudies daina

„Anksti rytą kėliau, aranžuotė Felikso Zakrevskio

5. VITA MERKELYTĖ

Prof. Asta Krikščiūnaitė

Pianistė koncertmeisterė Svaja Skučienė

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Despinos arija *Una donna, a quindici anni* iš operos *Così fan tutte*

Giacomo Puccini (1858–1924)

Mimi arija *Donde lieta usci* iš operos *La Bohème*

Stanislao Gastaldon (1861–1939)

Musica proibita

Vytautas Kairiūkštis (1930)

„Nukelk man saulę“, eilės Roberto Šinkūno

Eduardas Balsys (1919–1984)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Kas bernelio sumislyta“

6. DOVILĖ PAVILIONYTĖ

Prof. Sigutė Stonytė

Pianistas koncertmeisteris Paulius Rudokas

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Ruggiero arija *Sta nell'Ircana pietrosa tana* iš operos *Alcina*

Gioachino Rossini (1792–1868)

Rosinos kavatina *Una voce poco fa* iš operos *Il Barbiere di Siviglia*

Johannes Brahms (1833–1897)

Daina Nr. 1 *Von ewiger Liebe* iš *4 Gesänge*, op. 43,

eilės August H. H. von Fallersleben)

Balys Dvarionas (1904–1972)

„Pušys“, eilės Salomėjos Neries

Lietuvių liaudies daina

„Išleido močiutė“

7. SALOMĖJA PETRONYTĖ

Prof. Algirdas Janutas

Pianistė koncertmeisterė Gražina Zalatorienė

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Norinos recitatyvas ir arija *Quel guardo il cavaliere...*

So anch'io la virtù magica iš operos *Don Pasquale*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Alleluia iš moteto *Exultate Jubilate*

Arnold Schönberg (1874–1951)

Erwartung, eilės Richard Dehmel

Gediminas Gelgotas (1986)

To the Skies, eilės Gedimino Gelgoto

Lietuvių liaudies daina

„Ulijona“

8. INDRĖ LAURA SOKOLOVAITĖ

Doc. Saulė Šerytė

Pianistė koncertmeisterė Nijolė Baranauskaitė-Matukonienė

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

Pario arija *O del mio dolce ardor* iš operos *Paris ed Elena*

Georges Bizet (1838–1875)

Segidilija iš operos *Carmen*

Robert Schumann (1810–1856)

In der Fremde, op. 39, eilės Joseph von Eichendorff

Juozas Gruodis (1884–1948)

„Aguonėlės“, eilės Kazio Binkio

Bronius Budriūnas (1909–1994)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Tykiai, tykiai“

9. JEKATERINA TRETJAKOVA

Doc. Aušra Stasiūnaitė-Čepulkauskienė

Pianistė koncertmeisterė Nijolė Baranauskaitė-Matukonienė

Gian Carlo Menotti (1911–2007)

Liučijos arija *Hello! Oh, Margaret It's You* iš operos *The Telephone*

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Romildos arija *Va godendo* iš operos *Xerxes*

Fernando Obradors (1897–1945)

Del Cabello mas sutil

Balys Dvarionas (1904–1972)

„Pušys“, eilės Salomėjos Neries

Bronius Budriūnas (1909–1994)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Tykiai, tykiai“

10. KATAŽINA DUDAREVA

Prof. Asta Krikščiūnaitė

Pianistė koncertmeisterė Vaida Maulevičė

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Blondes arija *Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln* iš operos

Die Entführung aus dem Serail

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Džildos arija *Caro nome* iš operos *Rigoletto*

Ferenc Liszt (1811–1886)

Oh! Quand je dors, S. 282, eilės Victor Hugo

Antanas Belazaras (1913–1976)

„Obelys“, eilės Kazio Binkio

Emerikas Gailevičius (1874–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Beauštanti aušrelė“

11. GABIJA UTARAITE

Prof. Asta Krikščiūnaitė

Pianistė koncertmeisterė Svaja Skučienė

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ilijos arija *Zeffiretti lusinghieri* iš operos *Idomeneo*

Bedřich Smetana (1824–1884)

Mařenkos arija *Oh, jaký žal!* iš operos *Prodaná nevěsta*

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Stornello, eilės Giuseppe Verdi

Konstancija Brundzaitė (1942–1971)

„Jei nebūtų saulės“, eilės Salomėjos Nėries

Lietuvių liaudies daina

„Tai gražiai gieda lakštingalėlė“

12. SKIRMANTĖ VAIČIŪTĖ

Prof. Irena Milkevičiūtė

Pianistė koncertmeisterė Raminta Gocentienė

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Dorabelos rečitatyvas ir arija *Ah, scostati... Smanie implacabili* iš

operos *Così fan tutte*

Jules Massenet (1842–1912)

Šarlotės laiško scena iš operos *Werther*

Alban Berg (1885–1935)

Nacht iš *Sieben frühe Lieder*, eilės Carl Hauptmann

Konstancija Brundzaitė (1942–1971)

„Raudos“, eilės Janinos Degutytės

Išplėtota lietuvių liaudies daina

„Plaukė antela“

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Didžioji salė (Gedimino pr. 42, Vilnius)
2024 m.