

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS  
VYKDOMO STOJAMOJO EGZAMINO  
Į ANTROSIOS PAKOPOS ŠOKIO MENO STUDIJŲ PROGRAMĄ ORGANIZAVIMO  
IR VYKDYMO 2024 M. TVARKOS APRAŠAS**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Stojamojo egzamino į antrosios pakopos Šokio meno studijų programą organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato vykdomų stojamųjų egzaminų į šią programą organizavimo ir vykdymo tvarką, vertinimo komisijų sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei vertinimo sistemą.

2. Stojamasis egzaminas pagrindinės ir papildomos sesijų metu (papildoma sesija gali būti organizuojama tik atsiradus poreikiui po pagrindinio priėmimo) vykdomi Vilniuje, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – LMTA) patalpose, vadovaujantis LMTA stojamųjų egzaminų tvarkaraščiu.

3. Stojamasis egzaminas pagrindinės ir papildomos sesijų metu gali būti vykdomas nuotoliniu būdu vadovaujantis stojamųjų egzaminų tvarkaraščiu. Apie stojamojo egzamino vykdymą nuotoliniu būdu stojantieji informuojami ne vėliau kaip savaitė iki egzamino datos.

**II. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMO KOMISIJA**

4. Stojamąjį egzaminą vertina LMTA rektoriaus patvirtinta vertinimo komisija.

5. Stojamojo egzamino vertinimo komisiją sudaro pirmininkas ir ne mažiau kaip du nariai, pripažinti tos srities menininkai.

6. Stojamąjį egzaminą administruoja LMTA rektoriaus paskirtas stojamojo egzamino administratorius.

**III. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS**

7. Stojamąjį egzaminą į Šokio meno studijų programą sudaro dvi dalys: 1) meninio tyrimo pristatymas; 2) motyvacinis pokalbis.

8. Stojamųjų egzaminų reikalavimai skelbiami LMTA internetinėje svetainėje.

**IV. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS**

9. Patalpos, kuriose vyksta stojamasis egzaminas, turi būti pritaikytos stojamajam egzaminui vykdyti. Už pasirengimą stojamajam egzaminui yra atsakingas LMTA rektoriaus paskirtas stojamojo egzamino administratorius.

10. Patalpose, kuriose vyksta vertinimas, negali būti pašalinių žmonių. Stojamojo egzamino vykdymo metu stebėtojo teisėmis gali dalyvauti kiti LMTA rektoriaus įsakymu patvirtinti asmenys.

11. Stojamojo egzamino vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai narių.

12. Prieš stojamojo egzamino pradžią stojantieji supažindinami su egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

13. Registracijos į egzaminą tvarka:

14.1. prieš pradėdamas laikyti egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino administratoriui pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius suranda jį sąraše ir pažymi.

14.2. jei stojančiojo sąraše nėra, stojamojo egzamino administratorius patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui Bendrojo priėmimo informacinės sistemos aukštesnės pakopos posistemyje (toliau BPIS APP) ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje, apie tai informuodamas Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrojo priėmimo organizavimo (toliau – LAMA BPO) administracijos direktorių ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją, ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką BPIS APP.

15. Jeigu stojamasis egzaminas (ar jo dalis) vykdomas nuotoliniu būdu:

15.1. pirmajai stojamojo egzamino daliai stojantieji parengia meninių tyrimų aprašymus ir savo kūrybinės veiklos pristatymus, kuriuos atsiunčia PDF formatu nurodytu elektroniniu paštu ne vėliau kaip iki stojamųjų egzaminų reikalavimuose nurodytos datos. Laiške būtina nurodyti studijų programą, specializaciją, LAMA BPO vartotojo numerį.

15.2. Antroji egzamino dalis – motyvacinis pokalbis – vyksta internetu stojančiajam nurodytu laiku prisijungus prie LMTA vaizdo konferencijų virtualios pokalbių platformos. Kiekvienam stojančiajam ne vėliau kaip 12 valandų iki stojamojo egzamino pradžios priėmimo prašyme nurodytu el. paštu siunčiama nuoroda į LMTA vaizdo konferencijų virtualią platformą ir prisijungimo informacija. Stojantysis turi patvirtinti, kad gavo pakvietimą.

15.3. Į virtualiai vykstančią stojamojo egzamino dalį stojantįjį pakviečia stojamojo egzamino administratorius pagal su stojančiaisiais ir vertintojais suderintą tvarkaraštį.

15.4. Prieš virtualiai vykstančią stojamojo egzamino dalies pradžią stojantysis supažindinamas su pokalbio trukme, eiga ir kitais reikalavimais.

15.5. Stojantysis prie LMTA vaizdo konferencijų virtualios platformos privalo prisijungti jam paskirtu ir nurodytu laiku. Prisijungęs prie LMTA vaizdo konferencijų virtualios platformos, stojantysis egzamino vykdymo administratoriui parodo asmens tapatybės dokumentą su nuotrauka (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą).

15.6. Stojantysis virtualaus stojamojo egzamino metu turi turėti kompiuterį, kuriame turi būti įdiegtos techniškai tinkamai funkcionuojančios vaizdo ir garso perdavimo priemonės. Vertinimo komisijos nariai ir stojantysis turi įsitikinti, kad vaizdo ir garso kokybė bus pakankama stojamojo egzamino įvertinimo rezultatui nustatyti.

15.7. Stojantysis turi užtikrinti, kad erdvėje tarp vaizdo kameros ir jo paties nebūtų jokių kitų su stojamojo egzamino vertinimo turiniu ir darbu su kompiuteriu priemonėmis nesusijusių daiktų. Pokalbio erdvėje neturi būti pašalinių asmenų, o įrenginiai, galintys skleisti pašalinius garsus ir atitraukti stojančiojo ar vertinimo komisijos narių dėmesį (telefonas, televizorius, grotuvas, radijo imtuvas), turi būti išjungti.

16. Stojančiųjų į Šokio meno studijų programą gebėjimai vertinami stojamojo egzamino metu.

17. Stojamojo egzamino į Šokio meno studijų programą vertinimo kriterijai pateikti 1 priede.

18. Stojamųjų egzaminų atliktas užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai dešimtbalėje skalėje, vadovaudamasis vertinimo kriterijais.

19. Galutinis kiekvienos užduoties įvertinimas apskaičiuojamas išvedus visų komisijos narių vertinimų aritmetinį vidurkį.

20. Galutinis egzamino įvertinimas yra lygus visų komisijos narių vertinimų aritmetiniam vidurkiui padaugintam iš stojamojo egzamino svertinio koeficiento ir suapvalintam iki sveiko skaičiaus.

21. Kilus ginčams dėl vertinimo, galutinį sprendimą priima komisijos pirmininkas. Komisijos pirmininkas, atlikęs visų vertintojų įrašytus įvertinimų skaičiavimus, galutinius stojančiojo įvertinimus už kiekvieną stojamojo egzamino dalį mobiliomis techninėmis priemonėmis įveda į BPIS APP, prisijungimui prie jos naudodamasis savo asmeniniais prisijungimo duomenimis prie BPIS APP. Įvertinimai iš pradžių gali būti įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui įvedami į BPIS APP.

22. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo įvertinimus.

23. BPIS APP pagal aprašytą egzamino struktūrą apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą, kuris yra visų stojamojo egzamino dalių įvertinimų suma.

24. Stojantysis privalo atlikti visas stojamųjų egzaminų reikalavimuose nurodytas užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas mažesnis negu 5 balai, egzaminas laikomas neišlaikytu.

25. Stojamojo egzamino rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. pasibaigus visiems šokio krypties numatytiems egzaminams.

## **V. ŽINIARAŠČIAI**

26. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPIS APP duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPIS asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

## **VI. APELIACIJOS**

27. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo (pavyzdžiui, trukdžiai egzamino metu). Apeliacijos teikiamos raštu LMTA priėmimo darbo grupės pirmininkui ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

28. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas – LMTA studijų prorektorius, stojamojo egzamino vertinimo komisijos pirmininkas ir stojamojo egzamino administratorius.

29. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviešti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

30. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į LAMA BPO APP duomenų bazę atsakingas stojamojo egzamino administratorius.

## STOJAMOJO EGZAMINO Į ŠOKIO MENO STUDIJŲ PROGRAMĄ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:
  - 1.1. meninio tyrimo pristatymas;
  - 1.2. motyvacinis pokalbis.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami dešimtbalėje sistemoje pagal numatytus vertinimo kriterijus.

3. Stojamasis egzaminas vertinamas pagal šiuos kriterijus:

Vertinimo dalys	Vertinimo balai	Svertinis koeficientas
Meninio tyrimo pristatymas	1-10	0,4
Motyvacinis pokalbis	1–10	0,4

4. Meninio tyrimo pristatymo vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
10	<b>Puikiai.</b> Puikus pasirengimas magistrantūros studijoms: geba kūrybiškai samprotauti planuojama vystyti tyrimo tema, aiškiai ir sklandžiai reikšti mintis raštu ir žodžiu. Meninio tyrimo teoriniai ir praktiniai aspektai puikiai siejasi su asmenine kūrybine patirtimi. Puikūs analitinis ir kritinis mąstymas. Puikiai pagrįstas ir pristatytas meninio tyrimo planas.
9	<b>Labai gerai.</b> Labai geras pasirengimas magistrantūros studijoms: geba kūrybiškai samprotauti planuojama vystyti tyrimo tema, aiškiai ir sklandžiai reikšti mintis raštu ir žodžiu. Meninio tyrimo teoriniai ir praktiniai aspektai labai gerai siejasi su asmenine kūrybine patirtimi. Labai garas analitinis ir kritinis mąstymas. Labai gerai pagrįstas ir pristatytas meninio tyrimo planas.
8	<b>Gerai.</b> Geras pasirengimas magistrantūros studijoms: geba samprotauti planuojama vystyti tyrimo tema, aiškiai ir sklandžiai reikšti mintis raštu ir žodžiu. Meninio tyrimo teoriniai ir praktiniai aspektai gerai siejasi su asmenine kūrybine patirtimi. Geras analitinis ir kritinis mąstymas. Gerai pagrįstas ir pristatytas meninio tyrimo planas.
7	<b>Vidutiniškai.</b> Vidutiniškas pasirengimas magistrantūros studijoms: geba samprotauti planuojama vystyti tyrimo tema, tačiau minčių raiška stokoja sklandumo. Meninio tyrimo teoriniai ir praktiniai aspektai vidutiniškai siejasi su asmenine kūrybine patirtimi. Analitinis ir kritinis mąstymas – šabloniškas. Meninio tyrimo pristatymas ir aprašymas su trūkumais.
6	<b>Patenkinamai.</b> Patenkinamas pasirengimas magistrantūros studijoms: geba išdėstyti planuojamą vystyti meninio tyrimo temą, tačiau minčių raiška stokoja sklandumo. Meninio tyrimo teoriniai ir praktiniai aspektai silpnai siejasi su asmenine kūrybine patirtimi. Analitinis ir kritinis mąstymas – neišreikštas. Meninio tyrimo pristatymas ir aprašymas su trūkumais.

5	<b>Silpnai.</b> Silpnas pasirengimas magistrantūros studijoms: negeba išdėstyti planuojamos vystyti meninio tyrimo temos, minčių raiška nesklandi. Meninio tyrimo teoriniai ir praktiniai aspektai labai silpnai siejasi su asmenine kūrybine patirtimi. Analitinis ir kritinis mąstymas – neišreikštas. Meninio tyrimo pristatymas ir aprašymas suformuota labai silpnai.
4–1	<b>Nepatenkinamai.</b> Meninio tyrimo aprašymas ir pristatymas, meninio tyrimo teorinių ir praktinių aspektų sąsajos su asmenine kūrybine patirtimi, analitinis ir kritinis mąstymas – netenkina minimalių reikalavimų.

5. Motyvacinio pokalbio vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
10	<b>Puikiai.</b> Puikus pasirengimas efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo veiklas. Puikūs gebėjimai vesti dialogą profesinės veiklos kontekste. Programos pasirinkimo motyvai ir lūkesčiai puikiai atitinka Šokio meno magistrantūros programos tikslus – pagilinti profesinius įgūdžius ir pasirengti meniniam tyrimui. Ankstesnės kūrybinės veiklos darbai vertintini puikiai.
9	<b>Labai gerai.</b> Labai geras pasirengimas efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo veiklas. Labai geri gebėjimai vesti dialogą profesinės veiklos kontekste. Programos pasirinkimo motyvai ir lūkesčiai labai gerai atitinka Šokio meno magistrantūros programos tikslus – pagilinti profesinius įgūdžius ir pasirengti meniniam tyrimui. Ankstesnės kūrybinės veiklos darbai vertintini labai gerai.
8	<b>Gerai.</b> Geras pasirengimas efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo veiklas. Geri gebėjimai vesti dialogą profesinės veiklos kontekste. Programos pasirinkimo motyvai ir lūkesčiai gerai atitinka Šokio meno magistrantūros programos tikslus – pagilinti profesinius įgūdžius ir pasirengti meniniam tyrimui. Ankstesnės kūrybinės veiklos darbai vertintini gerai.
7	<b>Vidutiniškai.</b> Vidutiniškas pasirengimas efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo veiklas. Vidutiniški gebėjimai vesti dialogą profesinės veiklos kontekste. Programos pasirinkimo motyvai ir lūkesčiai iš dalies atitinka Šokio meno magistrantūros programos tikslus – pagilinti profesinius įgūdžius ir pasirengti meniniam tyrimui. Ankstesnės kūrybinės veiklos kokybė kelia abejonų.
6	<b>Patenkinamai.</b> Patenkinamas pasirengimas efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo veiklas. Patenkinami gebėjimai vesti dialogą profesinės veiklos kontekste. Programos pasirinkimo motyvai ir lūkesčiai silpnai atitinka Šokio meno magistrantūros programos tikslus – pagilinti profesinius įgūdžius ir pasirengti meniniam tyrimui. Ankstesnės kūrybinės veiklos kokybė menka.
5	<b>Silpnai.</b> Silpnas pasirengimas efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo veiklas. Silpnas gebėjimai vesti dialogą profesinės veiklos kontekste. Programos pasirinkimo motyvai ir lūkesčiai labai silpni atitinka Šokio meno magistrantūros programos tikslus – pagilinti profesinius įgūdžius ir pasirengti meniniam tyrimui. Ankstesnės kūrybinės veiklos kokybė vertintina labai silpnai.
4–1	<b>Nepatenkinamai.</b> Nepatenkinamas pasirengimas efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo veiklas. Nepatenkinami gebėjimai vesti dialogą profesinės veiklos kontekste. Programos pasirinkimo motyvai ir lūkesčiai neatitinka Šokio meno magistrantūros programos tikslus – pagilinti profesinius įgūdžius ir pasirengti meniniam tyrimui. Ankstesnės kūrybinės veiklos darbai vertintini nepatenkinamai.