



Studijų programa / Study Programme: **Muzikos atlikimas / Music Performance**
 Valstybinis kodas / National Code: **6121PX010**
 Specializacija / Specialisation: **Dainavimas / Vocal Performance**
 Studijų pakopa / Cycle: **Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)**
 Studijų krypčių grupė / Group of Study Fields: **Menai / Arts**
 Studijų kryptis / Main Study Field: **Muzika / Music**
 Studijų apimtis / Study Volume: **240 ECTS kreditų / 240 ECTS credits**

Studijų planas / Curriculum

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject Semestras / Semester		Kreditai/Įvertinimas* / ECTS/Assesment*							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Dainavimas / Vocal Performance		6/E	6/E	4,5/E	4,5/E	4,5/E	4,5/E	9/E	
Užsienio kalbų fonetika / Phonetics of Foreign Languages				1,5/Į	1,5/Į	1,5/Į	1,5/Į		
Kamerinis dainavimas / Chamber Vocal Performance						3/E	3/E	3/E	
Sceninė kalba / Stage Speech		3/Į	3/E						
Scenos judesys / Stage Movement		3/Į	3/Į						
Vaidyba / Acting				3/Į	3/Į	3/E			
Šokis / Dance				3/Į	3/E				
Fortepijonas (B lygis) / Piano (B level)		3/E	3/Į	3/Į	3/E	3/Į	3/E		
Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos** / Alternatives of Ear Training and Music Theory**:									
I alt.	Klausos ugdymas ir muzikos teorija / Ear Training and Music Theory	3/Į	3/E	3/Į	3/E				
	Harmonija / Harmony					3/E			
	Polifonija / Polyphony						3/E		
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis							3/E	
II alt.	Klausos ugdymas / Ear Training	3/Į	3/E						
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance			3/E					
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque				3/E				
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism					3/E			
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism						3/E		
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century							3/E	
Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		3/E	3/E	3/E	3/E				

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject Semestras / Semester	Kreditai/Įvertinimas* / ECTS/Assesment*							
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture					3/I	3/E		
Dainavimo meno istorija / History of Vocal Art					3/I	3/E		
Operos praktika / Opera Practice						6/I		
Profesijos praktika / Professional Practice							3/I	6/I
Operos meno projektas / Opera Art Project							6/I	6/G
Kamerinio dainavimo meno projektas / Chamber Singing Art Project								3/G
Baigiamasis meno projektas / Final Art Project								12/G
Italų kalba / Italian Language	3/I	3/E	3/I	3/E				
Psichologija / Psychology			3/E					
Meno filosofija / Philosophy of Art				3/E				
Grimas / Make - up					3/E			
Įvadas į meninį tyrimą / Introduction to Artistic Research						3/E		
Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject	6/E	6/E	3/E	3/E	3/E		6/E	3/E

* I – įskaita, E – egzaminas, G – gynimas / I – Pass, E – Exam, G – Defense.

** Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Klausos ugdymo ir muzikos teorijos dalykų I alternatyvą, jei testo rezultatai žemesni, II alternatyvą - jei aukštesni / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives. Alternative I - if the test results are lower, Alternative II - if higher.