



Studijų programa / Study Programme: **Muzikos atlikimas / Music Performance**
 Valstybinis kodas / National Code: **6121PX010**
 Specializacija / Specialisation: **Vargonai / Organ**
 Studijų pakopa / Cycle: **Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)**
 Studijų krypčių grupė / Group of Study Fields: **Menai / Arts**
 Studijų kryptis / Main Study Field: **Muzika / Music**
 Studijų apimtis / Study Volume: **240 ECTS kreditų / 240 ECTS credits**

Studijų planas / Curriculum

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject Semestras / Semester		Kreditai/vertinimas* / ECTS/Assesment*							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Instrumento studija / Instrument Studio:									
• Vargonai / Organ		6/E	6/E	6/E	6/E	6/E	6/E	6/E	
• Dainavimas / Vocal Performance		3/I	3/E						
• Fortepijonas I / Klavesinas** / Piano I / Harpsichord**				3/I	3/E				
Kamerinis ansamblis ir akompanimentas / Chamber Ensemble and Accompaniment		3/E	3/I	3/E	3/I	3/E	3/I	3/E	
Basso continuo pagrindai / Basics of Basso Continuo						3/E			
Improvizacijos pagrindai / Basics of Improvisation								3/E	
Vargonų sandara ir derinimas / Structure and Tuning of Organ				3/E					
Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos*** / Alternatives of Ear Training and Music Theory***:									
I alt.	Klausos ugdymas ir muzikos teorija / Ear Training and Music Theory	3/I	3/E	3/I	3/E				
	Harmonija / Harmony					3/E			
	Polifonija / Polyphony						3/E		
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis							3/E	
II alt.	Klausos ugdymas / Ear Training	3/I	3/E						
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance			3/E					
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque				3/E				
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism					3/E			
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism						3/E		
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century							3/E	
Bažnytinės muzikos studija / Sacred Music Studio:									
• Choras / Choir				3/I	3/I	3/I	3/I		

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject Semestras / Semester	Kreditai/Įvertinimas* / ECTS/Assesment*							
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
• Lotynų kalba / Latin Language			3/Į	3/E				
• Bažnytinės muzikos istorija / Sacred Music History				3/E				
• Dirigavimas chorui / Choir Conducting				3/Į	3/Į	3/E		
• Liturgika / Liturgics					3/E	3/E		
• Liturginio vargonavimo praktika / Liturgy Practice					3/Į	3/Į		
Vargonų meno istorija / History of Organ Art	3/Į	3/Į						
Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History	3/E	3/E	3/E					
Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture					3/Į	3/E		
Profesijos praktika / Professional Practice							6/Į	9/Į
Baigiamasis meno projektas / Final Art Project								12/G
Kamerinio ansamblio ir akompanimento meno projektas / Chamber Ensemble and Accompaniment Art Project								3/G
Užsienio kalba / Foreign Language	3/Į	3/E						
Psichologija / Psychology			3/E					
Meno filosofija / Philosophy of Art				3/E				
Įvadas į meninį tyrimą / Introduction to Artistic Research						3/E		
Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject	6/E	6/E					9/E	6/E

* Į – įskaita, E – egzaminas, G – gynimas / Į – Pass, E – Exam, G – Defense.

** Galima rinktis vieną iš papildomo instrumento alternatyvų: studijuoti tęsinius Fortepijono II arba Dainavimo II dalykų kursus arba Klavesino dalyką. Pasirinkta alternatyva tampa privaloma vieneriems studijų metams. / Students can choose one of additional instruments: either continuing to study Piano II, or courses in Vocal Performance subjects, or Harpsichord. The chosen alternative becomes compulsory to study for one academic year.

*** Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Klausos ugdymo ir muzikos teorijos dalykų I alternatyvą, jei testo rezultatai žemesni, II alternatyvą - jei aukštesni / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives. Alternative I - if the test results are lower, Alternative II - if higher.