



Lietuvos muzikos ir teatro akademija  
Styginių instrumentų katedra

**2024 12 14–15**

LMTA Kongresų rūmų Kamerinė salė  
(Vilniaus g. 6-2, Vilnius)

# STYGININKŲ KONKURSAS

skirtas profesoriaus altininko  
**Jurgio Fledžinsko**  
100-mečiui



Jurgis Fledžinskas  
(1924–1988)

## **VERTINIMO KOMISIJA**

**Prof. Petras Radzevičius**  
(altas, komisijos pirmininkas)

**Doc. Gediminas Dačinskas**  
(altas)

**Lekt. Kristina Anusevičiūtė**  
(altas)

**Lekt. Jurgis Juozapaitis**  
(altas)

**Lekt. Tomas Savickas**  
(altas)

# TVARKARAŠTIS

## Gruodžio 14 d.

10:00–12:00

Nr. 1-5

13:20–14:50

Nr. 6-10

15:15–17:15

Nr. 11-15

## Gruodžio 15 d.

9:30–11:00

Nr. 16-19

11:20–12:20

Nr. 20-22

## Rezultatų paskelbimas

~ 13:15

-----  
*Trumpiniai*

LMTA | Lietuvos muzikos ir teatro akademija

LMTA KF | Lietuvos muzikos ir teatro akademija Klaipėdos fakultetas

VDU MA | Vytauto Didžiojo universitetas Muzikos akademija

# GRUODŽIO 14 | 10:00

## 1. GABRIELLA ELIZABETH SNIPES

(LMTA, altas, III k.)

Marija Bilinska (fortepijonas)  
(Lekt. Jurgio Juozapaičio klasė)

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

Fantazija smuikui solo Nr. 7, TWV 40:20 (transkripcija altui)

*Dolce*

*Allegro* (transkripcija altui)

**Jurgis Juozapaitis (1942)**

*Quasi improvvisazione* altui ir fortepijonui

**Arnold Bax (1883–1953)**

„Legenda“ altui ir fortepijonui

## 2. SKIRMANTAS LATVAITIS

(LMTA, altas, I mag.)

Daiva Stulgytė (fortepijonas)  
(Doc. Gedimino Dačinsko klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 4 *Es-dur*, BWV 1010

*Bourrée I, II*

*Gigue*

**Krzysztof Penderecki (1933–2020)**

*Cadenza* altui solo

**Gabriel Grovlez (1879–1944)**

Romansas, *Scherzo* ir Finalas altui ir fortepijonui

## 3. ULA JANKAUSKAITĖ

(LMTA, smuikas, III k.)

Daiva Stulgytė (fortepijonas)  
(Prof. Rusnės Mataitytės klasė)

**Francesco Maria Veracini (1690–1768) – Ferdinand David (1810–1873)**

Koncertinė sonata pagal Akademine sonatą  
smuikui ir fortepijonui *e-moll* Nr. 8, op. 2

I d. – *Ritornello–Largo*

II d. – *Allegro con fuoco*

**Erkki-Sven Tüür (1959)**

*Köielkõnd* („Pasivaikščiojimas lynu“) smuikui ir fortepijonui

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

*Havanaise*, op. 83

## 4. ADELĖ SILICKAITĖ

(LMTA, smuikas, III k.)

Daiva Stulgytė (fortepijonas)  
(Prof. Rusnės Mataitytės klasė)

**Antonio Vivaldi (1678–1741) – Ottorino Respighi (1879–1936)**

Sonata smuikui ir fortepijonui *D-dur*, RV10

I d. – *Moderato (a fantasia)*

**Lepo Sumera (1950–2000)**

*Quasi Improvisata I* smuikui ir fortepijonui

**Ernest Chausson (1855–1899)**

Poema, op. 25

## 5. KATRINA EMILIE LIGEIKA

(LMTA, violončelė, I mag.)

Marija Bilinska (fortepijonas)  
(Doc. Edmundo Kulikausko klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 6 *D-dur*, BWV 1012

*Sarabande*

**Dominykas Digimas (1993)**

*In sense* violončelei solo

**Luigi Boccherini (1743–1805)**

Sonata violončelei *A-dur*, G4

I d. – *Adagio*

II d. – *Allegro*

## 6. GABRIELĖ MICKEVIČIŪTĖ

(LMTA, altas, III k.)

Marija Bilinska (fortepijonas)  
(Lekt. Jurgio Juozapaičio klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Koncertas *Es-dur* (rekonstrukcija pagal BWV 169, 49, 1053)

I d. – *Allegro*

**György Ligeti (1923–2006)**

Sonata altui solo

IV d. – *Prestissimo con sordino*

**Flausino Valle (1894–1954) – Jascha Heifetz (1901–1987) –**

**William Primrose (1904–1982)**

Preljudas Nr. 15 *Ao pé da fogueira* altui ir fortepijonui

## 7. LUKRECIJA KALINAUSKAITĒ

(LMTA, violončelē, II k.)

Marija Bilinska (fortepijonas)  
(Doc. Edmundo Kulikausko klasē)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 2 *d-moll*, BWV 1008

*Prelude*

**François Francœur (1698–1787)**

Sonata violončelei *E-dur*

I d. – *Adagio cantabile*

II d. – *Allegro vivo*

**Anatolijus Šenderovas (1945–2019)**

„Keturius miniatiūros“ violončelei ir fortepijonui, op. 18

I. *Sostenuto*

II. *Rubato*

III. *Andante non troppo*

IV. *Allegretto*

## 8. NIDA BARBORA EINIKYTĒ

(LMTA, altas, III k.)

Marija Bilinska (fortepijonas)  
(Lekt. Dovilēs Juozapaitienēs klasē)

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

Fantazija violai da gamba Nr. 11, TWV 40:36 (transkripcija altui)

*Allegro*

*Grave*

*Allegro*

**Aleksey Igudesman (1973)**

*Rachenitsa* altui solo

**Henri Vieuxtemps (1820–1881)**

„Elegija“ altui ir fortepijonui, op. 30

## 9. VIKTĒ RIMŠAITĒ

(LMTA KF, altas, I mag.)

Narine Stepanyan (fortepijonas)  
(Lekt. Auksēs Kaziukaitienēs klasē)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 2 *d-moll*, BWV 1008

*Prelude* (transkripcija altui)

**Vladimir Cytovič (1931–2012)**

Triptikas altui ir fortepijonui

III d. – Tokata

**Henri Vieuxtemps (1820–1881)**

Kapričas altui solo *Hommage a Paganini*, op. 55

## 10. FAUSTA SVIRSKYTĖ

(LMTA, smuikas, II k.)

Kotryna Grigienė (fortepijonas)  
(Doc. Dainiaus Puodžiuko klasė)

**Antonio Vivaldi (1678–1741)**

Sonata smuikui ir *continuo f-moll*, RV. 21 (Nr. 10, op. 2)

I d. – *Preliudio*

III d. – *Giga*

**Zita Bružaitė (1966)**

Keturių dermių miniatiūros smuikui ir fortepijonui: Lydinė

**Niccolò Paganini (1782–1840)**

Fantazija G. Rossini operos „Mozė Egipte“ tema

## 11. RAMINTA MACAITĖ

(LMTA, smuikas, III k.)

Kotryna Grigienė (fortepijonas)  
(Doc. Dalios Kuznecovaitės klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonata smuikui solo Nr. 3 *C-dur*, BWV 1005

*Largo*

**Anatolijus Šenderovas (1945–2019)**

*Cantus in memoriam Jascha Heifetz* smuikui solo

**Maurice Ravel (1875–1937)**

Koncertinė rapsodija „Čigonė“, op. 76

## 12. PAULINA BANAITYTĖ

(LMTA, smuikas, II k.)

Julian Germanowicz (fortepijonas)  
(Prof. Ingridos Armonaitės-Galinienės klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonata smuikui solo Nr. 1 *g-moll*, BWV 1001

*Siciliana*

*Presto*

**Osvaldas Balakauskas (1937)**

3-jų pjesių smuikui ir fortepijonui ciklas „Kaip marių bangos prisilietimas“:

„Kaip volungės riksmė“

**Henryk Wieniawski (1835–1880)**

Polonezas *D-dur* Nr. 1, op. 4



### 13. MARTYNA KALENDRAITĖ

(VDU MA, altas, III k.)

Dalia Krungliavičienė (fortepijonas)

(Prof. Roberto Blisheviciaus klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonata smuikui solo Nr. 2 *a-moll*, BWV 1003

*Andante*

*Allegro* (transkripcija altui)

**Rasa Bartkevičiūtė (1967)**

*Solo* altui

**Faustas Latėnas (1956–2020)**

Pasodoblis altui ir fortepijonui

### 14. BERNARDAS KRIČENA

(LMTA, violončelė, III k.)

Milda Šležienė (fortepijonas)

(Prof. Rimanto Armono klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 3 *C-dur*, BWV 1009

*Allemande*

*Courante*

**Vytautas Barkauskas (1931–2020)**

Koncertinė siuita violončelei ir fortepijonui, op. 98

I d. – *Impetuoso*

III d. – *Scherzo, con grazia*

**David Popper (1843–1913)**

Koncertinis polonezas *d-moll*, op. 14

### 15. RAPOLAS VENCKUS

(LMTA, smuikas, I k.)

Julian Germanowicz (fortepijonas)

(Prof. Ingridos Armonaitės-Galinienės klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonata smuikui solo Nr. 3 *C-dur*, BWV 1005

*Largo*

*Allegro assai*

**Rapolas Venckus (2005)**

*Cadenza* smuikui solo

**Maurice Ravel (1875–1937)**

Koncertinė rapsodija „Čigonė“, op. 76

# GRUODŽIO 15 | 9:30

## 16. VAIVA SODAITYTĖ

(LMTA, violončelė, IV k.)

Viktorija Brazaitė (fortepijonas)  
(Doc. Edmundo Kulikausko klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 3 *C-dur*, BWV 1009

*Prelude*

**Lucio Franco Amanti (1977)**

Džiazinė siuita violončelei solo

I d. – *Prelude*

**Igor Stravinskij (1882–1971)**

Itališka siuita violončelei ir fortėpijonui baletu *Pulcinella* temomis

I d. – *Introduzione*

II d. – *Serenata*

III d. – *Aria*

## 17. NOJUS STUNŽĖNAS

(LMTA, smuikas, II k.)

Aušrinė Garsonaitė-Šiškienė (fortepijonas)  
(Prof. Rūtos Lipinaitytės klasė)

**Henry Eccles (1670–1742)**

Sonata Nr. 11 *g-moll*

III d. – *Adagio*

IV d. – *Vivace*

**Eduardas Balsys (1919–1984)**

Fragmentas iš baletu „Eglė žalčių karalienė“ smuikui ir fortėpijonui „Drebulytė išdykėlė“

**Julij Meitus (1903–1997)**

*Allegro d-moll* smuikui ir fortėpijonui

## 18. ADRIANA ČERNIUKAITĖ

(LMTA, smuikas, IV k.)

Aušrinė Garsonaitė-Šiškienė (fortepijonas)  
(Lekt. Julijos Andersson klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonata smuikui solo Nr. 2 *a-moll*, BWV 1003

*Andante, Allegro*

**Zita Bružaitė (1966)**

Keturių dermių miniatiūros smuikui ir fortėpijonui: Dorinė

**Maurice Ravel (1875–1937)**

Koncertinė rapsodija „Čigonė“, op. 76

## 19. KOTRYNA DIMGAILAITĖ

(LMTA, smuikas, III k.)

Kotryna Grigienė (fortepijonas)

(Doc. Dalios Kuznecovaitės klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonata smuikui solo Nr. 1 *g-moll*, BWV 1001

*Siciliana*

**Veslav Sobieski (1983)**

*La domanda* smuikui solo

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

Introdukcija ir *Rondo capriccioso*, op. 28

## 20. UGNĖ KRIKŠČIŪNAITĖ

(LMTA, smuikas, II k.)

Aušrinė Garsonaitė-Šiškienė (fortepijonas)

(Prof. Rūtos Lipinaitytės klasė)

**Henry Eccles (1670–1742)**

Sonata Nr. 11 *g-moll*

I d. – *Grave*

II d. – *Courante*

**Zita Bružaitė (1966)**

Keturių dermių miniatiūros smuikui ir fortepijonui: Dorinė

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

*Havanaise*, op. 83

## 21. EVA BALTRŪNAITĖ

(LMTA, smuikas, II k.)

Kotryna Grigienė (fortepijonas)

(Lekt. Algirdo Šocho klasė)

**Antonio Vivaldi (1678–1741)**

Sonata smuikui ir *continuo d-moll*, RV14 (Nr. 3, op. 2)

I d. – *Preludio*

II d. – *Corrente*

III d. – *Adagio*

IV d. – *Giga*

**Saulius Urbonavičius (2005)**

„Dvyliktos valandos *je ne sais quoi*“ iš ciklo *Exprimo* smuikui ir fortepijonui

**Pablo de Sarasate (1844–1908)**

Introdukcija ir tarantela, op. 43

## 22. GABIJA BERŽONSKYTĖ

(LMTA, smuikas, IV k.)

Kotryna Grigienė (fortepijonas)

(Doc. Dainiaus Puodžiuko klasė)

**Francesco Geminiani (1687–1762)**

Sonata smuikui ir *continuo c-moll* Nr. 9, op. 4, H. 93

I d. – *Andante*

II d. – *Allegro*

**Bronius Kutavičius (1932–2021)**

Siuita smuikui ir fortepijonui „Nuo madrigalo iki aleatorikos“

VI d. – „Dodekafoninė pjesė“

VII d. – „Aleatoriniai sąskambiai“

**Pablo de Sarasate (1844–1908)**

*Zigeunerweisen* („Čigonų melodijos“), op. 20



Lietuvos muzikos ir teatro akademija  
Styginių instrumentų katedra  
Vilnius, 2024