

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
STYGINIŲ INSTRUMENTŲ KATEDRA



Raimundo Katiliaus

XIII Lietuvos
jaunųjų atlikėjų
konkursas

2025 03 29

Konkurso vertinimo komisija

Pirmininkas

Profesorius Jurgis Dvarionas

(smuikas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija)

Nariai:

Profesorė Rusnė Mataitytė

(smuikas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija)

Lektorė Dovilė Juozapaitienė

(altas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija)

Mokytoja ekspertė Asta Krištaponienė

(violončelė, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija)

Mokytoja ekspertė Kristina Kupšienė

(smuikas, Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazija)

Tvarkaraštis

A GRUPĖ

10:00–11:30

B GRUPĖ

11:50–18:40

(13:00–14:10 pietų pertrauka)

REZULTATŲ PASKELBIMAS

-19:30

A GRUPĖ | 10:00

7-9 klasės arba 7-8 ir I gimnazijos klasė

1. SMILTĖ PETROŠIŪTĖ (violončelė)

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija, 9 klasė

Mokytoja Asta Kristaponienė

Koncertmeisterė Goda Stanionytė

David Popper (1843–1913)

Etiudas Nr. 1, op. 73

Arthur Honegger (1892–1955)

Koncertas violončelei *C-dur*, H. 72

I d. – *Andante*

David Popper (1843–1913)

Koncertinis polonezas *d-moll*, op. 14

2. EMILIJA MINELGAITĖ (violončelė)

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija, 8 klasė

Mokytoja Asta Kristaponienė

Koncertmeisterė Goda Stanionytė

David Popper (1843–1913)

Etiudas Nr. 2, op. 73

Henri Casadesus (1879–1947)

Koncertas violončelei Johanno Christiano Bacho stiliuje *c-moll*

II d. – *Adagio molto espressivo*

III d. – *Allegro molto energico*

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Allegro appassionato violončelei, op. 43

3. RINGAILĖ RAMAŠAUSKAITĖ (smuikas)

Nacionalinė M. K. Ciurlionio menų gimnazija, 8 klasė

Mokytoja Inga Gylytė

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Etiudas-kapričas Nr. 3, op. 18

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Koncertas smuikui Nr. 2 *d-moll*, op. 22

I d. – *Allegro moderato*

Pablo de Sarasate (1844–1908)

„Ispaniški šokiai“ smuikui ir fortepijonui, op. 22

Nr 1. – „Andalūziškas romansas“

4. MARIJA SOKOLOVA (violončelė)

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, 8 klasė

Mokytojas Jonas Armonas

Koncertmeisterė Elvyra Knižnikovaitė-Būrė

Sebastian Lee (1805–1887)

Etiudas Nr. 40, op. 31

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Koncertas violončelei Nr. 1 *a-moll*, op. 33

I d. – *Allegro non troppo*

Gabriel Fauré (1845–1924)

Elegija violončelei ir fortepijonui, op. 24

B GRUPĖ | 11:50

10–12 klasės arba II–IV gimnazijos klasės

1. MĖTA SIMPUKAITĖ (smuikas)

Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazija, 11 klasė

Mokytoja Kristina Kupšienė

Koncertmeisterė Liliana Petreikienė-Rybakova

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Etiudas Nr. 7 (*La Cadenza*) iš rinkinio *L'Ecole moderne*, op. 10

Eduardas Balsys (1919–1984)

Koncertas smuikui ir orkestrui Nr. 2 *C-dur*

I d. – Rečitatyvas

II d. – Skerco

Claude Debussy (1862–1918)

La fille aux cheveux de lin („Mergaitė linų spalvos plaukais“) smuikui ir fortepijonui

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Fantazija Gounod operos „Faustas“ temomis, op. 20

2. RIMGAILĖ PIRMAITYTĖ (smuikas)

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, 12 klasė

Mokytoja Ugnė Jauniškytė

Koncertmeisterė Evelina Kuprytė

Jurgis Karnavičius (1884–1941)

Kapričas Nr. 2 smuikui solo

Eduardas Balsys (1919–1984)

Koncertas smuikui Nr. 1 *a-moll*

I d. – *Allegro moderato ed agitato*

Richard Wagner (1813–1883)

Albumblatt („Albumo lapelis“) smuikui ir fortepijonui

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Polonezas *D-dur* Nr. 1, op. 4

3. BEATRIČĖ NOVIKEVIČIŪTĖ (smuikas)

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, 12 klasė

Mokytoja Ugnė Jauniškytė

Koncertmeisterė Evelina Kuprytė

Grażyna Bacewicz (1909–1969)

Kaprys polski („Lenkiškas kapričas“) smuikui solo

Aram Chačaturian (1903–1978)

Koncertas smuikui *d-moll*

I d. – *Allegro con fermezza*

Vytautas Burinskas (1921–2012)

Scherzino a-moll smuikui ir fortepijonui

Ernest Chausson (1855–1899)

Poema, op. 25

4. SAULĖ JUODAGALVYTĖ (smuikas)

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, 11 klasė

Mokytoja Rusnė Mataitytė

Koncertmeisterė Emilija Šukytė

Pierre Rode (1774–1830)

Kapričas Nr. 7, op. 22

Max Bruch (1838–1920)

Koncertas smuikui Nr. 1 *g-moll*, op. 26

I d. – *Vorspiel: Allegro moderato*

Manuel de Falla (1876–1946) – Fritz Kreisler (1875–1962)

„Ispanų šokis“ Nr. 1 iš operos *La vida breve*

Bronius Kutavičius (1932–2021)

Siuita smuikui ir fortepijonui „Nuo madrigalo iki aleatorikos“

IV d. – Romantinis preliudas

V d. – Impresionistinė melodija

VI d. – Dodekafoninė pjesė

VII d. – Aleatoriniai sąskambiai

5. VERONIKA ŠIEKŠTELYTĖ (smuikas)

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, 11 klasė

Mokytoja Rusnė Mataitytė

Koncertmeisterė Emilija Šukytė

Niccolò Paganini (1782–1840)

Kapričas Nr. 13, op. 1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Koncertas smuikui *A-dur* Nr. 5, K. 219

I d. – *Allegro aperto – Adagio – Allegro aperto*

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911)

Noktiurnas *fis-moll*, VL 178 (Jievaro Jasinskio aranžuotė smuikui ir fortepijonui)

Maurice Ravel (1875–1937)

Koncertinė rapsodija „Čigonė“, op. 76

6. ROKAS SKARULSKIS (violončelė)

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, II klasė

Mokytoja Roma Jaraminaitė

Koncertmeisteris Sergej Liachnovič

David Popper (1843–1913)

Etiudas Nr. 22, op. 73

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Koncertas violončelei Nr. 1 *a-moll*, op. 33

I d. – *Allegro non troppo*

II d. – *Allegro con moto*

Karl Davydov (1838–1889)

„Prie fontano“ violončelei ir fortepijonui Nr. 2, op. 20

Kasparas Šerpytis

Respite and Jazz violončelei ir fortepijonui

7. RUGILĖ LAPKAUSKAITĖ (smuikas)

Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija, 10 klasė

Mokytoja Daiva Razguvienė

Koncertmeisteris Arsenii Eusalkov

Pierre Rode (1774–1830)

Kapričas Nr. 7, op. 22

Antonio Vivaldi (1678–1741)

„Vasara“ iš ciklo „Keturi metų laikai“ *g-moll*, op. 8 RV315

II d. – *Adagio e piano – presto e forte*

III d. – *Presto*

Eduardas Balsys (1919–1984)

Koncertas smuikui solo Nr. 3

I d. – Preliudas

Pablo de Sarasate (1844–1908)

Koncertinė fantazija Gounod operos „Faustas“ temomis, op. 13

8. URŠULĖ DAČINSKAITĖ (altas)

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų gimnazija, II klasė

Mokytojas Tomas Savickas

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Bartolomeo Campagnoli (1751–1827)

Kapričas Nr. 35, op. 22

Franz Anton Hoffmeister (1754–1812)

Koncertas altui *D-dur*

I d. – *Allegro*

Johann Wenzel Kalliwoda (1801–1866)

Noktiurnas altui ir fortepijonui Nr. 3, op. 186

Faustas Latėnas (1956–2020)

Pasodoblis altui ir fortepijonui

9. EMA FEDORCOVAITĖ (smuikas)

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų gimnazija, 12 klasė

Mokytoja Rūta Lipinaitė

Koncertmeisteris Simas Minkevičius

Niccolò Paganini (1782–1840)

Kapričas Nr. 16, op. 1

Henri Vieuxtemps (1820–1881)

Koncertas smuikui Nr. 5, op. 37

I d. – *Allegro non troppo* – *Moderato*

Balys Dvarionas (1904–1972)

Adagio smuikui ir fortepijonui

Manuel de Falla (1876–1946) – Fritz Kreisler (1875–1962)

„Ispanų šokis“ Nr. 1 iš operos *La vida breve*

10. LIEPA RAZMUTĖ (violončelė)

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija, 10 klasė

Mokytoja Asta Krištaponienė

Koncertmeisterė Goda Stanionytė

David Popper (1843–1913)

Etiudas Nr. 1, op. 73

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Koncertas violončelei Nr. 1 *a-moll*, op. 33

I d. – *Allegro non troppo*

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911)

Preliudas *d-moll* Nr. 1 (Juozo Čelkausko aranžuotė violončelei ir fortepijonui)

David Popper (1843–1913)

Koncertinis polonezas *d-moll*, op. 14





**Raimundo
Katiliaus**
XIII Lietuvos
jaunujų atlikėjų
konkursas
2025 03 29



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
STYGINIŲ INSTRUMENTŲ KATEDRA
2025, Vilnius